#Mechaniak

Człowiek dopiero jest szczęśliwy,
gdy może służyć innym.
Kardynał Stefan Wyszyński

Pan dr Mariusz Mocarski

Dyrektor Zespołu Szkół Mechanicznych
im. Św. Józefa w Białymstoku
składa serdeczne podziękowania
za przeprowadzenie prezentacji instrumentów perkusyjnych
oraz udział w koncercie zorganizowanym
w ramach akcji charytatywnej „Pomóżmy Piotrowi"

DYREKTOR
Zespołu Szkół Mechanicznych
CKP Nr 2 im. Św. Józefa
mgr Małgorzata Kleszczewska

Białystok, 5 listopada 2019 roku



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

Filia w Białymstoku

Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki

JM Rektor prof. dr hab. **Klaudiusz Baran**

SEZON KONCERTOWY 2019/2020

Sala Koncertowa UMFC Filii w Białymstoku, ul. Kawaleryjska 5
3.12.2019r., wtorek, godz.19:00

SCENA MISTRZÓW

Koncert perkusyjny

„MISTRZ i Uczeń”

PERKUSJA I JEJ RÓŻNE OBLICZA

Wystąpią Wykładowcy i Studenci UMFC Filii w Białymstoku Kierunku Pedagogika-Instrumentalna i Edukacja Muzyczna oraz Uczniowie Zespołu Szkół Muzycznych im. I.J. Paderewskiego w Białymstoku, a także Uczniowie Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. I.J. Paderewskiego w Olecku

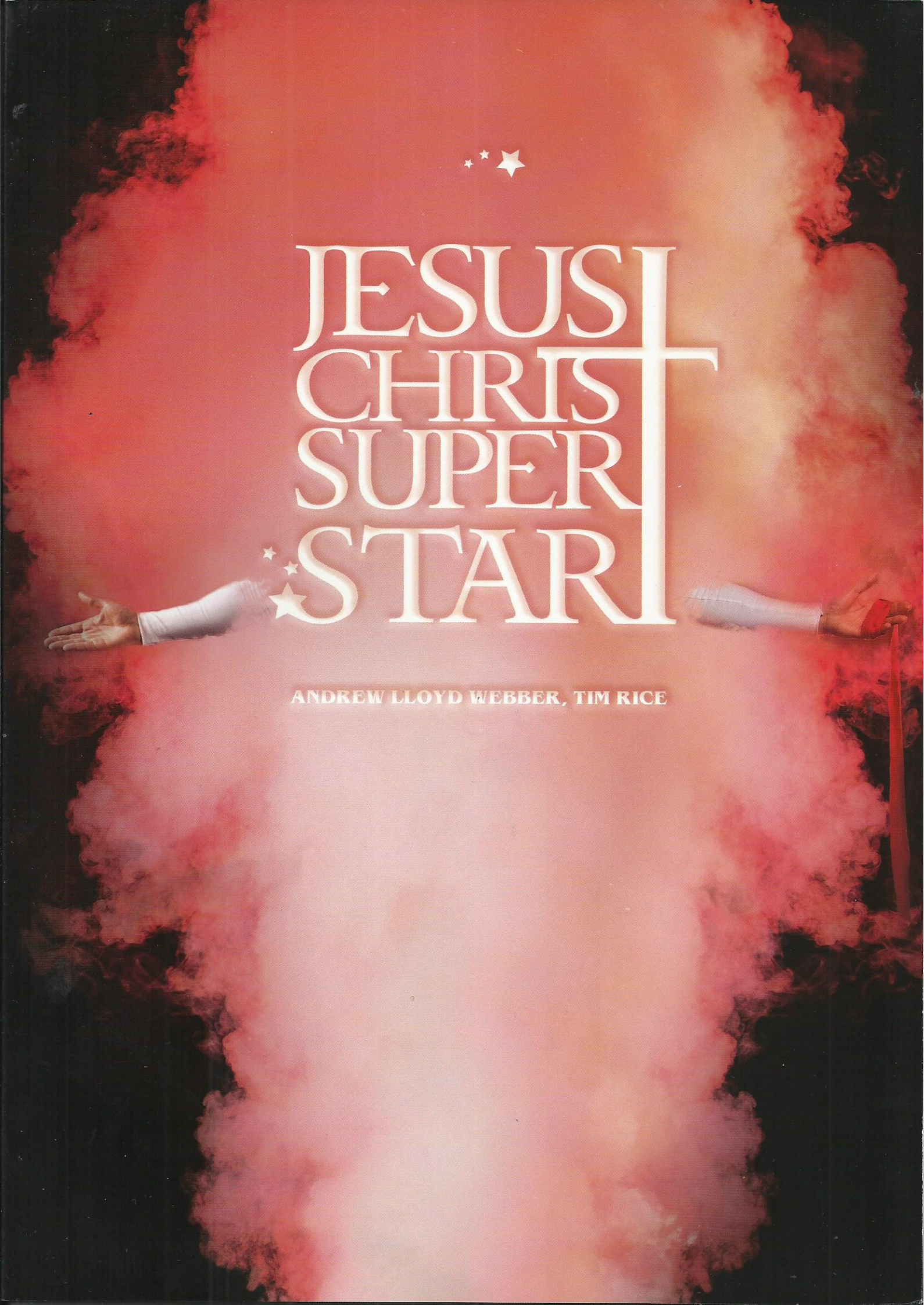
MARIUSZ MOCARSKI
Marek Kunda, Michał Letkiewicz, Anna Baranowska, Maciej Chomiczewski, Filip Rutkowski, Jakub Zrajkowski, Izabela Jagłowska, Katarzyna Świderska, Martyna Wolanowska, Adam Kantor, Maciej Falkiewicz, Marek Jan Trochimiak, Filip Bogusłowicz, Tomasz Tomczyk, Andrzej Maksimowicz, Marcin Rogalski, Oskar Cis

W programie utwory kompozytorów takich jak:
Garwood Whaley, Nils Rohwer, Axel Fries, William Schinstine, Ruud Wiener, Murray Houllif, Keith Bartlett, Edward Fraytag, Billy Strayhorn, Artur Lipner, Mitchell Peters, Krystian Skubała, Siegfried Fink

Koordynator koncertu: dr Mariusz Mocarski

Zapraszamy – wstęp wolny

Biuro Koncertowe: malgorzata.bielicka@chopin.edu.pl
tel. 601 999 969 www.chopin.man.bialystok.pl

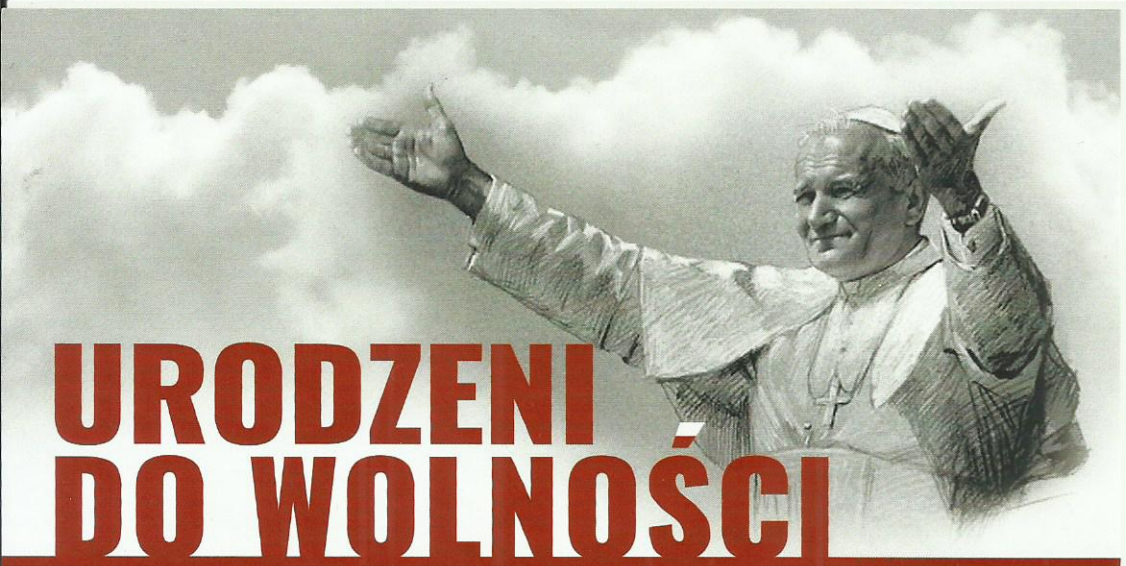

JESUS
CHRIST
SUPER
STAR
ANDREW LLOYD WEBBER, TIM RICE

ZESPÓŁ MUZYCZNY

Flet	Magdalena Jakubowska-Puchalska / Kinga Pancerz / Magdalena Stachura
Klarnet	Paweł Waśkowski / Wojciech Dunaj
Saksofon	Kamil Skorupski
Trąbka	Paweł Pogoda / Tomasz Witek
Waltornia	Siergiej Janowicz / Aleksander Staryniec
Keyboard 1	Andrzej Makal / Marcin Nagnajewicz
Keyboard 2	Anna Krzysztofik-Buczyńska / Karina Komendera
Keyboard 3	Jan Stokłosa / Marcin Nagnajewicz
Instrumenty Perkusyjne	Dorota Markiewicz / Łukasz Zamaryka / Adam Krzyczkowski / Marcin Jadczak
Perkusja	Adam Kram / Mariusz Mocarski / Paweł Maruszak
Gitara 1	Przemysław Świerk / Maciej Papalski
Gitara 2	Maciej Papalski / Grzegorz Wiencek
Bas	Błażej Chochorowski



ZESPÓŁ WOKALNY



URODZENI DO WOLNOŚCI

Koncert z okazji 100–lecia Bitwy Warszawskiej 1920 r.
oraz setnej rocznicy urodzin św. Jana Pawła II

16.08.2020 (niedziela) | godzina 19.00
Wstęp wolny

Kościół Parafii Św. Brata Alberta
05-075 Warszawa–Wesoła, ul. Szeroka 2

W koncercie wezmą udział:

STANISŁAW SOYKA
BOŻENA I LECH MAKOWIECCY
DOMINIKA ŚWIĄTEK
NORBERT „SMOŁA" SMOLIŃSKI
KAMIL CZESZEL
KAROLINA RÓŻA KOWALCZYK
KATARZYNA SZYMKOWIAK
ANDRZEJ LENART
ARNOLD KŁYMKIW

narratorzy: HALINA ŁABONARSKA, DARIUSZ KOWALSKI
Artystom akompaniuje zespół muzyczny pod kierownictwem ANDRZEJA PERKMANA

Scenariusz i reżyseria:
KS. DR ANDRZEJ CHIBOWSKI, PAWEŁ LEWANDOWSKI

Organizatorzy: Parafia św. Brata Alberta w Warszawie–Wesołej, Narodowe Centrum Kultury, Fundacja Kresy Historii
Obsługa techniczna: Impact Vision

Organizatorzy:

Patroni medialni: TVP 3 WARSZAWA, Radio Warszawa, PO GODZINACH

RECITAL PERKUSYJNY

MARIUSZ MOCARSKI



W PROGRAMIE UTWORY M. IN.

J. GOTTRY,
L. RAYMOND-KOLKER'A,
M. LEMISZEWSKIEGO,
D. KALISZUKA

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I I II ST.
IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W ŻYRARDOWIE

SALA KONCERTOWA 2021.10.09 GODZ. 14:00

WSTĘP WOLNY



NIEPUBLICZNA SZKOŁA MUZYCZNA I I II ST.
IM. FRYDERYKA CHOPINA
W OSTROWCU ŚWIĘTOKRZYSKIM
ZAPRASZA NA:

KONCERT PERKUSYJNY

WYSTĄPIĄ:

MARIUSZ MOCARSKI

(DOKTOR SZTUK MUZYCZNYCH; WYKŁADOWCA UMFC FILII W BIAŁYMSTOKU; MUZYK SESYJNY; WYKONAWCA MUZYKI KLASYCZNEJ I ROZRYWKOWEJ; PROMOTOR SZTUKI PERKUSYJNEJ)

KAROL NABOŻNY

(EDUKATOR; WYKONAWCA MUZYKI KLASYCZNEJ I ROZRYWKOWEJ; KOMPOZYTOR; PROMOTOR SZTUKI PERKUSYJNEJ)

ZE SPECJALNYM UDZIAŁEM:

UCZNIÓW SZKOŁY MUZYCZNEJ I I II ST.
W OSTROWCU ŚWIĘTOKRZYSKIM
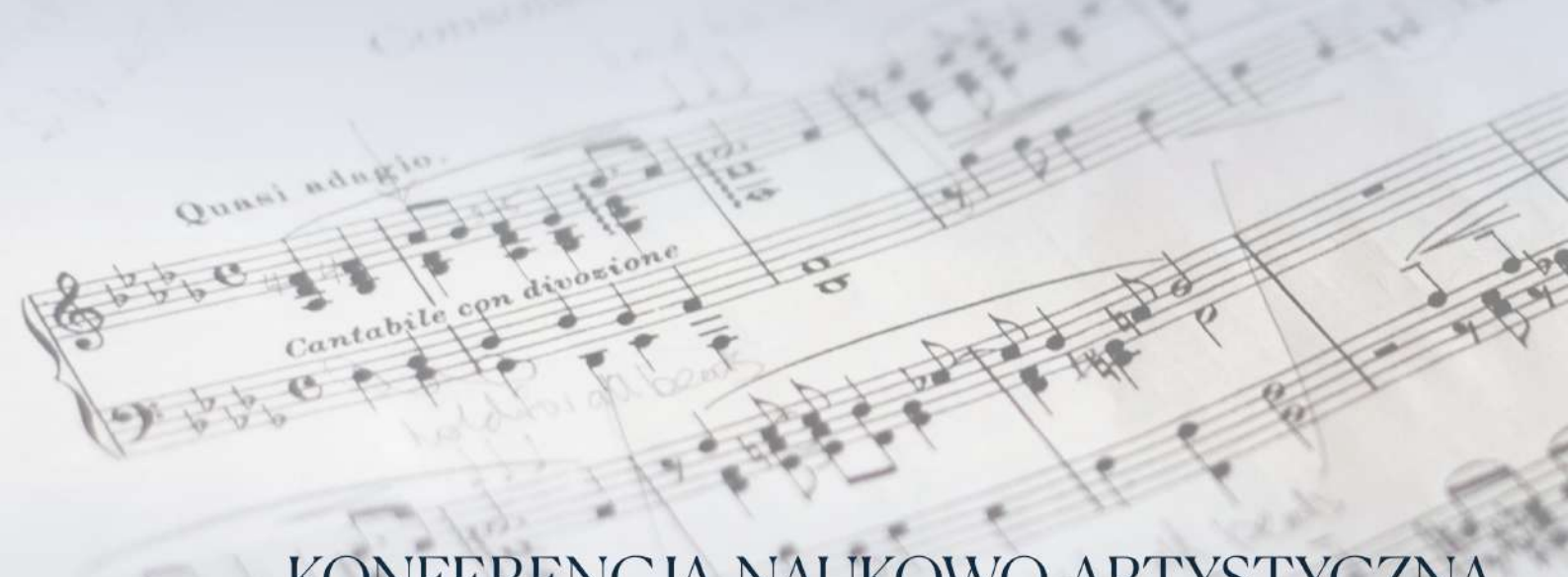
05 LISTOPADA 2021 R. GODZ. 18:30

OSTROWIECKI BROWAR KULTURY
SALA WIELOFUNKCYJNA; WSTĘP WOLNY

12 XII 2021
niedziela
godz. 11:00

Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki

Sala Audytoryjna UMFC Filii w Białymstoku (budynek B)



KONFERENCJA NAUKOWO-ARTYSTYCZNA

MIĘDZY NIEZNANYM A ZAPOMNIANYM

(czwarta edycja)

„Muzyka polska w świetle nowych odkryć"

PROGRAM KONFERENCJI :

11.00 OTWARCIE KONFERENCJI

11.05-11.35 *Twórczość Antoniego Szałowskiego w świetle nowych odkryć*
dr hab. Krystyna Gołaszewska, prof. UMFC

11.35-12.05 *Etiudy z op. 33 Karola Szymanowskiego - rola i znaczenie w rozwoju młodego pianisty*
prof. dr hab. Robert Marat (AM w Łodzi)

12.05-12.35 *Muzyka fortepianowa i kameralna Ludomira Różyckiego, czyli o mniej znanych kompozycjach twórcy Pana Twardowskiego*
dr hab. Tomasz Baranowski (UW w Warszawie)

przerwa

12.50-13.20 *Edward Pałłasz - od piosenki do symfonii*
dr Walerla Przelaskowska- Rokita (UMFC Warszawa)

13.20-13.50 *Suita francuska na zestaw perkusyjny Marcina Lemiszewskiego (2021). Nowa koncepcja wykorzystania współczesnego zestawu perkusyjnego.*
dr Mariusz Mocarski

13.50-14.20 *Zagadnienia interpretacyjne i konteksty twórcze w polskiej muzyce XX wieku na przykładzie kompozycji Concertino na klarnet i orkiestrę Michała Spisaka*
dr Krzysztof Grzybowski

16.00 Koncert - Sala Audytoryjna

PROGRAM KONCERTU :

Wykonawcy:

ROBERT MARAT, GABRIELA MACHOWSKA - fortepian
KRYSTYNA GOŁASZEWSKA - flet
MARIUSZ NIEPIEKŁO - trąbka
SYLWESTER SOBOLA - obój
WOJCIECH DUNAJ - klarnet
WALERIA PRZELASKOWSKA-ROKITA - śpiew
WŁODZIMIERZ PROMIŃSKI, ANDRZEJ KORDYKIEWICZ - skrzypce
PIOTR REICHERT - altówka
ROMAN HOFFMAN - wiolonczela
MARIUSZ MOCARSKI - perkusja

TOMASZ BARANOWSKI - słowo

W programie :

W. Łukaszewski (1936-1978) - *Trio* na flet, obój, klarnet (prawykonanie)

K. Szymanowski (1882-1937) - *Etiudy* z op. 33 na fortepian

B. Konowalski (1928-2021) - *Fantazja* - na trąbkę solo (prawykonanie)

E. Pałłasz (1936- 2019) - *Piosenki Ludowe* - na alt i fortepian

M. Lemiszewski (1974-) - *Suita francuska* - na zestaw perkusyjny (prawykonanie)

A. Szałowski (1907-1973) - *Quatre Pastorales* (prawykonanie)
na flet, skrzypce, altówkę i wiolonczelę

W. Rudziński (1913- 2004) - *Kwintet* - na flet, 2 skrzypiec, altówkę i wiolonczelę

Kierownik naukowy konferencji - dr hab. Krystyna Gołaszewska, prof. UMFC

Organizacja konferencji naukowej:
dr hab. Krystyna Gołaszewska, prof. UMFC
prof. dr hab. Wioletta Miłkowska
mgr Ewa Wojno

UMFC Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

chopin.edu.pl

12 I 2021
wtorek, godz. 19:00

SALA AUDYTORYJNA
ul. Kawaleryjska 5 w Białymstoku

SCENA MISTRZÓW



KONCERT PERKUSYJNY

WYSTĄPIĄ
STUDENCI UMFC FILII W BIAŁYMSTOKU
Z KLASY PERKUSJI
DRA HAB. HENRYKA MIKOŁAJCZYKA, PROF. UMFC
ORAZ DRA MARIUSZA MOCARSKIEGO

W programie : utwory solowe i kameralne m. in. D. Kato, M. Houllifa, K. Skubały, D. Weckla, S. Hellera, J. Martineza

PODCZAS KONCERTU ODBĘDZIE SIĘ RÓWNIEŻ EUROPEJSKIE PRAWYKONANIE UTWORU "KINGDOMS" RUSSELLA WHARTONA

Koordynator: dr Mariusz Mocarski

UMFC Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

KONCERT BEZ UDZIAŁU PUBLICZNOŚCI

11 V 2021
wtorek, godz.19:00

SALA AUDYTORYJNA
UMFC FILIA W BIAŁYMSTOKU
ul. KAWALERYJSKA 5

KONCERT

„Perkusja solo i w zespole"



Występują studenci i wykładowcy klasy perkusji
dra hab. Henryka Mikołajczyka, prof. UMFC i dra Mariusza Mocarskiego tworzący
Chopin University Białystok Percussion Ensemble

W programie utwory solowe i kameralne m.in.: N. Rosauro, J. Gottry, D. Kaliszuka, E. Freytaga, N. I. Zivkovica, C. Hesslera, G. H. Greena

Koordynator koncertu: dr Mariusz Mocarski

UMFC Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

KONCERT BEZ UDZIAŁU PUBLICZNOŚCI

EDYCJA
11

Szkoła Muzyczna
I STOPNIA W BŁAŻOWEJ

Koncert perkusyjny

Recital perkusyjny Mariusz Mocarski



W programie utwory: J. Moore'a, D. Kaliszuka, M. Lemiszewskiego
Podczas koncertu będzie miało miejsce prawykonanie duetu perkusyjnego pt.: „Dab – step"
skomponowanego przez Karola Nabożnego

23 sierpnia 2021 r. godz. 16.00 | Gminny Ośrodek Kultury w Błażowej

BEAT II drums dw GEWA drums SABIAN MUSIC INFO drumsetpro SCHOOL HINGESTIX

ŻÓŁTA DAMA

legenda muzyczna

MUZYKA: **MIKOŁAJ HERTEL**
LIBRETTO: **GRAŻYNA ORLIŃSKA**
REŻYSERIA I CHOREOGRAFIA: **KAROL URBAŃSKI**
WSPÓŁPRACA REŻYSERSKA: **NATALIA BABIŃSKA**
KIEROWNICTWO MUZYCZNE: **MIECZYSŁAW SMYDA**
KOSTIUMY I PROJEKCJE MULTIMEDIALNE: **ZUZANNA GRZEGOROWSKA**
REŻYSERIA ŚWIATŁA: **MACIEJ IGIELSKI**
KOREPETYTOR SOLISTÓW: **MATEUSZ GRAMBURG**
PRZYGOTOWANIE ZESPOŁU WOKALNEGO: **JAKUB ZMYSŁOWICZ**
KONSULTACJE AKTORSKO-DYKCYJNE OBSADY DZIECIĘCEJ: **MAŁGORZATA KACZMARSKA-FERENC**
AUTOR PLAKATU: **ANDRZEJ PĄGOWSKI**

OBSADA:
DZIADEK: **TADEUSZ CHUDECKI** | **KRZYSZTOF TYNIEC**
KASIA: **ANTONINA BORUCH** | **MARIA DOWGWIŁŁOWICZ-NOWICKA** | **NELA KONARZEWSKA**
LUDWIKA: **EDYTA KRZEMIEŃ** | **KINGA TARONT**
KASZTELAN: **PRZEMYSŁAW GLAPIŃSKI** | **RAFAŁ SZATAN**

BALET MTM:
NATALIA KIELAN, KLAUDIA SZMYTKA, MARTA ŻABKA, JOANNA LICHOROWICZ-GREŚ,
SANTI BELLO/BARTŁOMIEJ KAMIŃSKI, PATRYK GŁADYŚ

ZESPÓŁ WOKALNY MTM:
MARTA PIERZCHAŁA, AGNIESZKA BANACH, MARTA OLSZEWSKA,
JACEK ORNAFA, EDWIN NOWAK-GRELOW, ANTONI OLSZEWSKI

ZESPÓŁ MUZYCZNY MTM
MIECZYSŁAW SMYDA – SKRZYPCE (KONCERTMISTRZ), **MACIEJ PRZESTRZELSKI** – SKRZYPCE,
PIOTR KANIUGA – SKRZYPCE, **WOJCIECH SKÓRA** – WIOLONCZELA,
MARIA PERADZYŃSKA-FILIP – FLET, **KATARZYNA LANGER / MONIKA BUGAJNY** – KLARNET,
KAMIL KARASZEWSKI / DOMINIK KARASZEWSKI – WALTORNIA,
MATEUSZ GRAMBURG – FORTEPIAN,
ANDRZEJ ZIELAK / MATEUSZ WOŹNIAK – GITARA BASOWA,
MARCIN JAHR / MARIUSZ MOCARSKI – INSTRUMENTY PERKUSYJNE,
URSZULA NOWAKOWSKA-ŻWIRDOWSKA / NATALIA DYMARSKA - HARFA

13:30 – 14:00 Warsztaty

dr Mariusz Mocarski

„Świadome operowanie dynamiką w grze na zestawie perkusyjnym"

14:00 – 15:30 Warsztaty

dr Maciej Hałoń

„Werbel - instrument rytmiczny, a może również melodyczny" – zagadnienia techniczne i artykulacyjne w grze na werblu orkiestrowym i marszowym. Wykład i warsztaty na podstawie prowadzonych badań dotyczących techniki gry, pracy rąk i mięśni.

15:30 Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród

16:00 KONCERT

Występują:
dr Mariusz Mocarski, dr Maciej Hałoń,
mgr Karol Nabożny, zespół perkusyjny ze Szkoły Muzycznej I stopnia w Głogowie Małopolskim – pod kierunkiem mgr Cezarego Prajsnara

16:45 Zakończenie X edycji Podkarpackiego Dnia Perkusji (wspólne zdjęcie)



7 XII 2021
wtorek
godz. 19:00

SCENA MISTRZÓW
Sala Koncertowa UMFC Filia w Białymstoku
ul. Kawaleryjska 5
Wstęp wolny

PERKUSJA
SOLO I W DUECIE

MARIUSZ MOCARSKI perkusja
KAROL NABOŻNY perkusja

W programie utwory:

J. Gottry, M. Raymond - Kolker'a, D. Kaliszuka, M. Lemiszewskiego, W. Bylicy
Podczas koncertu będzie miało miejsce prawykonanie duetu perkusyjnego autorstwa Karola Nabożnego.

UMFC Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

chopin.edu.pl

KROSNO perkusyjnie

drumsetpro SCHOOL
ABsonic.pl
BEAT IT
nowiny24
OGNISKO MUZYCZNE

PATRONAT REDAKCYJNY
RADIO RMF MAXXX KROSNO

23 kwietnia 2022 r.

wykładowcy:



Mariusz Mocarski

(doktor sztuk muzycznych; wykładowca UMFC filii w Białymstoku; muzyk sesyjny; wykonawca muzyki klasycznej i rozrywkowej; promotor sztuki perkusyjnej)



Karol Nabożny

(edukator; wykonawca muzyki klasycznej i rozrywkowej; kompozytor; promotor sztuki perkusyjnej)

Krosno
ul. Wojska Polskiego 41

KONTAKT TEL. 791290697 / 606957694

www.ogniskomuzyczne.org

20 XII 2022
wtorek
godz. 19:00

Scena Mistrzów
Sala Koncertowa UMFC Filia w Białymstoku,
ul. Kawaleryjska 5. Wstęp wolny.



POLSKA MUZYKA PERKUSYJNA XXI WIEKU

MARIUSZ MOCARSKI perkusja

Dorota Woźniak-Mocarska wiolonczela

oraz

Studenci klasy perkusji UMFC Filii w Białymstoku

Łukasz Cieślak, Adrianna Półkoszek, Sebastian Skrzypkowski, Estera Zięba, Jakub Zrajkowski, Marek Kunda

W programie: **Marcin Lemiszewski, Tomasz Radziwonowicz, Karol Nabożny, Adam Polachowski, Wojciech Bylica**

UMFC Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

chopin.edu.pl

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I ST.
IM. JANA SEBASTIANA BACHA W GRAJEWIE
ZAPRASZA NA

KONCERT

"W DOBRYM RYTMIE"

Wystąpią:
dr Mariusz Mocarski- instrumenty perkusyjne
Kwartet saksofonowy w składzie:
Michał Kalinowski
Damian Pyżuk
Dominik Kosiński
Jan Rutkowski



28.04.2022
GODZ. 18.00
SALA KONCERTOWA PSM I ST. W GRAJEWIE



7 XII 2022
środa, godz. 19:00

Kościół św. Kazimierza Królewicza – kościół dolny, ul. św. Kazimierza, Białystok.
Wstęp wolny.

KONCERT ADWENTOWY

JAN KRUTUL

Antyfony (Antiphonae)
na chór żeński, perkusję i fortepian (prawykonanie)

O Magnum Mysterium
na chór mieszany a cappella (prawykonanie)

wykonawcy:
Chór Wydziału Instrumentalno – Pedagogicznego, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki UMFC Filii w Białymstoku
(przygotowanie zespołu dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)
Mariusz Mocarski perkusja
Elżbieta Uss-Jońska fortepian
ANNA MONIUSZKO dyrygent

UMFC Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

chopin.edu.pl

12 XII 2023

wtorek
godz. 19:00

Scena Mistrzów

Sala Koncertowa UMFC Filii w Białymstoku
ul. Kawaleryjska 5. Wstęp wolny.



KONCERT CHARYTATYWNY

WIECZÓR Z ORKIESTRĄ DĘTĄ

Mariusz Mocarski perkusja
Grzegorz Ciulkin śpiew
Zuzanna Wyszyńska śpiew i prowadzenie koncertu

Orkiestra Dęta UMFC Filii w Białymstoku
Sylwester Sobola dyrygent

Cezary Witkowski koordynator

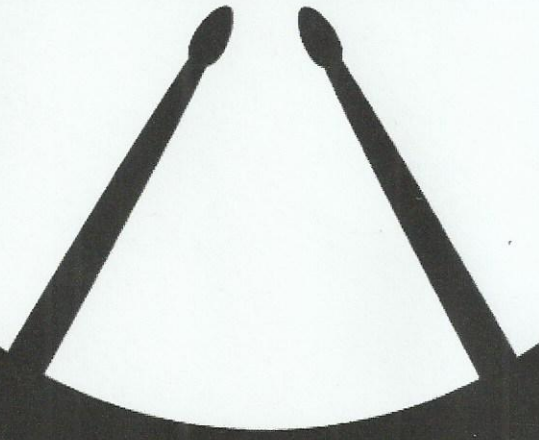
W programie muzyka rozrywkowa

Współorganizacja: Fundacja Szklane Serca

UMFC
Uniwersytet Muzyczny
Fryderyka Chopina

chopin.edu.pl

DRUMFEST SLOVAKIA



FESTIVAL PLNÝ BUBNOV

15·4·23

OD 11·00 H

PEZINOK

DOM KULTÚRY

ERIC MOORE (USA)
RICHARD SPAVEN (UK)
MARIÁN ŠEVČÍK (SK)

JOSEF CIGÁNEK (CZ)
MARIUSZ MOCARSKI (PL)

WWW.FEELME.SK/DRUMFEST-SLOVAKIA • VSTUPENKY: WWW.TICKETPORTAL.SK

ticketportal

ORGANIZÁTOR

pezinské rozprávkové divadlo

SPOLUORGANIZÁTOR

PARTNERI

GEWA MUSIC · YAMAHA · MEINL · dl4drums.com · Bicio Guitar

JIRKO VITALOŠ
JAKUB ŠTEINECKER VIDEOGRAPHY
STANO JERDEK

MEDIÁLNI PARTNERI

rtv: · :RÁDIO_FM · MOJA HUDBA · TVJOJ

ŚRODA – 23.08.2023 – godz. 14.15
Narodowe Sanktuarium Św. Józefa

Maciej Gwóźdź – trąbka piccolo Maria Rutkowska – fortepian	G.Ph. Telemann, Koncert D-dur, cz. I, II, IV	5’
Alicja Maliszewska – saksofon Maria Rutkowska – fortepian	Robert Planel, Suite Romantique, cz. 1 Sérénade Italienne for alto saxophone	2’30’’
Jakub Urbańczyk – tuba Karol Gajda – puzon Maria Rutkowska – fortepian	Ricardo Molla – Concerto for Trombone and Tuba, cz. 1	8’
Tamir Akta – trąbka Franciszek Musioł – fortepian	Paganini jazz variation of Michael Garson	3’

ŚRODA – 23.08.2023 – godz. 20.00
Plac przy kościele św. Józefa

Ruben Silva – dyrygent
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Damian Kurek – trąbka Tomasz Gluska – trąbka	6’	Erik Morales – *Concerto for 2 trumpets* cz. III
Tomasz Sierant – flet Seweryn Zapłatyński – flet	10’	Franz Doppler – *Andante i Rondo* op.25
Małgorzata Piotrowska – sopran	3’	G. Puccini, *O mio babbino*
Andrzej Wojciechowski – klarnet	6’	A. Piazzolla – *Oblivion*
Mariusz Mocarski – perkusja	6-7’	Nils Rohwer – *Koncert na zestaw perkusyjny* cz. I
Karel Dohnal – klarnet Paweł Kroczek – klarnet Piotr Lato – klarnet Andrzej Wojciechowski – klarnet Magdalena Jakubska-Szymiec – saksofon Szymon Zawodny – saksofon Rafał Rachwał – saksofon	9’	Radosław Mateja – Concerto grosso na 4 klarnety, 3 saksofony i orkiestrę
Éric Aubier – trąbka	14’	a movie music medley by Michel Legrand
Zoltan Kiss – puzon	10’	*Hungarian Schnapsody* – Leonhard Paul

ŚRODA – 23.08.2023 – godz. 21.00 – Plac przy Baszcie Dorotki

NaDęta Potańcówka u Dorotki

12 XII 2023
wtorek
godz. 19:00

Scena Mistrzów
Sala Koncertowa UMFC Filii w Białymstoku
ul. Kawaleryjska 5. Wstęp wolny.



KONCERT CHARYTATYWNY

WIECZÓR Z ORKIESTRĄ DĘTĄ

Mariusz Mocarski perkusja
Grzegorz Ciulkin śpiew
Zuzanna Wyszyńska śpiew i prowadzenie koncertu

Orkiestra Dęta UMFC Filii w Białymstoku
Sylwester Sobola dyrygent

Cezary Witkowski koordynator

W programie muzyka rozrywkowa

Współorganizacja: Fundacja Szklane Serca

UMFC
Uniwersytet Muzyczny
Fryderyka Chopina

chopin.edu.pl

POLISH TOURISM ORGANISATION

POLAND CONVENTION BUREAU

Aneta Książek
Head on Poland Convention Bureau

Warsaw, 3rd of October 2023

PCB.066.MM.2.2023

To whom it may concern

IMEX America 2023 is one of the world's most important events, for the meetings industry only, which comes together to promote its products, destinations, and to find new partners and inspiration for meetings and events.

Polish Tourism Organization - Poland Convention Bureau (government agency) is responsible for the promotion of Poland as an attractive destination for meetings and business events.

This year our country's promotional and artistic activities at IMEX America will be also supported by our *Musical Ambasador* - **Mariusz Mocarski**. He will organize of jazz pop music mini concerts, named *Musical Mornings*, October 17 and October 18, 2023 in the main hallway to the main entrance of the fairgrounds Mandalay Bay Convention Center, Las Vegas, each day from 9.00 to 10.00 am.

All payments and contracts have been made in Poland (in Polish zlotys).

More information about **Poland** at **IMEX America**:

https://imexamerica.com/newfront/exhibitor/poland-convention-bureau-pot

Mariusz Mocarski, PhD. - drummer, graduate of the Academy of Music F. Chopin in Warsaw, as well as the State Jazz College at the State Secondary Music School F. Chopin in Warsaw. Since 2017, he has been cooperating with the Fryderyk Chopin University of Music in Warsaw, Branch in Białystok, where in 2019 he obtained a doctoral degree in musical arts in the artistic discipline of instrumental studies. Session musician, the output of about 50 albums with artists representing a number of musical genres. He has performed at many festivals and concerts in Poland and abroad (on 4 continents). His pupils and students have won prizes and awards at over 40 national and international percussion competitions. Percussion consultant at the Artistic Education Center. Lecturer and juror at many percussion workshops and festivals. From 2018, in the ranks of the International Committee, the world's largest percussion organization - Percussive Arts Society (USA).

Kierownik
Biura Spotkań i Wydarzeń -
Poland Convention Bureau
Aneta Książek
Aneta Książek

9 IV 2024

wtorek

godz. 19:00

Scena Mistrzów

Sala Koncertowa UMFC Filii w Białymstoku

ul. Kawaleryjska 5. Wstęp wolny



Wydziałowe Koło Instrumentalistyki Perkusyjnej UMFC
KONCERT PERKUSYJNY

MARIUSZ MOCARSKI I GOŚCIE...

Mariusz Mocarski perkusja
Karol Nabożny perkusja
Marek Burda perkusja
Barbara Hortyńska fortepian
Łucja Śladowska fortepian
Oskar Cis gitara basowa
Marek Kunda perkusja

W programie kompozycje m. in.: **J. Becka, A. Lipnera, W. Schinstine'a, D. Weckla, K. Rodriguez'ea, D. Kaliszuka, K. Nabożnego**

10.04.2024, środa, godz. 08:00-10:00 w siedzibie Wydziału odbędą się Warsztaty Perkusyjne pod kierunkiem Karola Nabożnego i Marka Burdy. Wstęp wolny!

UMFC Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

chopin.edu.pl

REPERTUAR

NIEDZIELA – 18.08.2024 – godz. 18.30
Rynek Główny Miasta Kalisza
+ przemarsz w stronę kościoła św. Józefa

Sompoleńska Orkiestra Dęta pod dyr. Macieja Gwoździa

NIEDZIELA – 18.08.2024 – godz. 19.30
Narodowe Sanktuarium Św. Józefa
Koncert Inauguracyjny – In memoriam Sergiu Carstea

Roman Gryń, Marcin Olkowski, Tomasz Gluska, Damian Kurek, Liwio Szumała – trąbki Zbigniew Starosta, Adrian Zawadzki – puzony Mateusz Kurek – tuba Mikołaj Olech, Waldemar Matera – waltornia Kamil Lis – organy Bartosz Bindel – kotły Paweł Joks – dyrygent	Jeremiah Clarke – Marsz Księcia Danii	3’
D. Kurek, R. Gryń, M. Gwóźdź, K. Łopiński – trąbki Kamil Lis – organy Bartosz Bindel – kotły Mariusz Mocarski – werbel Paweł Joks – dyrygent	Bert Truax, Call to glory	5,5’
Victoria Justino – flet Maria Rutkowska – fortepian	Wilhelm Popp, Melodia	4’
D. Kurek, R. Gryń, K. Łopiński – trąbki Zbigniew Starosta – puzon Mikołaj Olech – waltornia Mateusz Kurek – tuba Bartosz Bindel – kotły Kamil Lis – organy Paweł Joks – dyrygent	Marek Czerniewicz, Moira	8’
Kwartet klarnetowy Michał Pokrzywa kl 1 Maja Surma kl 2 Kaja Wrzeszcz kl 3 Wojciech Peregrym kl basowy	Jean Francaix, Petit quatuor cz. 1,3	3’
R. Gryń, D. Kurek, K. Łopiński – trąbki Kamil Lis – organy	Paul Bryan (*1950), Trumpet Air	3’
K. Łopiński, D. Kurek – trąbki Zbigniew Starosta – puzon Mikołaj Olech – waltornia Mateusz Kurek – tuba	Ewa Fabiańska-Jelińska, Chorał. Sergiu Carstea in memoriam	5’

Bartosz Ścigacz – eufonium Maria Rutkowska – fortepian	Ordner Seg, Øystein Baadsvik	4,5’
Maciej Fortuna, David Pastor, Andrei Kavalinski, Manu Mellaerts, Marcin Olkowski, Tomasz Gluska – trąbki Mariusz Mocarski – perkusja Bartosz Bindel – kotły	Maciej Fortuna, Moldoveanu, prawykonanie	5’
R. Gryń, D. Kurek – trąbki Zbigniew Starosta – puzon Mikołaj Olech – waltornia Mateusz Kurek – tuba	Norbert Blacha, Modlitwa o pokój	3’
Roman Gryń, Marcin Olkowski, Tomasz Gluska, Damian Kurek, Liwio Szumała, Karol Łopiński – trąbki Zbigniew Starosta, Adrian Zawadzki – puzony Mateusz Kurek – tuba Mikołaj Olech, Waldemar Matera – waltornia Bartosz Bindel – kotły Paweł Joks – dyrygent	Fryderyk Stankiewicz – Intrada do św. Józefa na zasłonięcie obrazu	2’
Sompoleńska Orkiestra Dęta pod dyr. Macieja Gwoździa	Apel Jasnogórski	

Sompoleńska Orkiestra Dęta pod dyr. Macieja Gwoździa – krótki koncert pod kościołem po koncercie

PONIEDZIAŁEK – 19.08.2024 – godz. 14.15
Narodowe Sanktuarium Św. Józefa
Spotkania z muzyką u św. Józefa

Łukasz Nędza – saksofon	David Salleras, Recerca III	4’
Wojciech Jeliński – puzon Maria Rutkowska – fortepian	Jean-Michel Defaye, A la maniere de Debussy	7’
Michał Klim – eufonium Maria Rutkowska – fortepian	Jean Baptiste Arban, Karnawał wenecki	5’
Paweł Kroczek – klarnet Maria Rutkowska – fortepian	Richard Faith, Nocturn z cyklu Two Sea Pieces	5’
Kwartet puzonowy Tromboys: Antoni Giza, Kacper Dudek Patryk Broda, Karol Gańczarczyk	Georgia On My Mind, Hoagy Carmichael arr. Ingo Luis	3,5’

Suwalska Orkiestra Kameralna

FILHARMONIA SUWAŁK

Gala NOWOROCZNA

Suwalska Orkiestra Kameralna
pod dyrekcją Cezarego Gójskiego

soliści:
Małgorzata Trojanowska sopran **Maciej Bogumił Nerkowski** baryton
Mariusz Mocarski perkusja

w programie m.in.:
Frank Sinatra ***My Way***, W. A. Mozart ***Là ci darem la mano***
Nils Rohwer ***Koncert na zestaw perkusyjny i orkiestrę***

14.01.2024 godz. 19.00

Sala im. A. Wajdy, Suwałki, ul. Jana Pawła II 5
bilety 50 zł kasa SOK i www.bilety.soksuwalki.eu

patronat medialny:

suwalki.info Suwałki Dwutygodnik Suwalski TVS TOP 3 Radio Studio Kurier Suwalski 15 Nowiny Suwalskie



23 II 2024

piątek
godz. 19:00

Sala Koncertowa ZSM w Białymstoku
(dawna Filharmonia Podlaska) ul. Podleśna 2
Wstęp wolny

KONCERT SYMFONICZNY

zorganizowany w ramach Międzynarodowego Dnia Walki z Rakiem i Światowego Dnia Chorego

Amelia Kowalewska trąbka
(Laureatka V Międzynarodowego Konkursu Instrumentów Dętych FINALIS 2023)
Mariusz Mocarski perkusja
ORKIESTRA SYMFONICZNA UMFC Filii w Białymstoku
MICHAŁ KAROL SZYMANOWSKI dyrygent

W programie:
George Friedrich Händel - Muzyka na wodzie (Water Music), III Suita G-dur HWV 350
Giuseppe Tartini - Koncert na trąbkę D-dur
Nils Rohwer - Koncert na zestaw perkusyjny i orkiestrę
Wolfgang Amadeusz Mozart - Symfonia nr 35 D-dur KV 385 "Haffnerowska"

Opieka artystyczna Orkiestry: prof. dr hab. Włodzimierz Promiński, dr Rafał Dudzik

Współorganizatorem Koncertu jest
Białostockie Centrum Onkologii
im. Marii Skłodowskiej-Curie
w Białymstoku

UMFC
Uniwersytet Muzyczny
Fryderyka Chopina

chopin.edu.pl



SOLISTA

dr Mariusz MOCARSKI

Perkusista, absolwent Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie (filia w Białymstoku), a także Państwowego Studium Jazzu przy PSM II st. im. F. Chopina w Warszawie. Uczestniczył w intensywnych kursach organizowanych przez Drummers Collective w Nowym Jorku oraz Drum-Tech w Londynie.

Muzyk sesyjny, w dorobku ponad 50 płyt z artystami różnych gatunków muzycznych.

Występuje solo, z zespołami kameralnymi (m. in. Duet perkusyjny Mocarski & Nabożny) oraz z zespołami symfonicznymi (m.in. Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej, Sinfonia Viva). W dorobku kilkanaście prawykonań utworów solowych i kameralnych. Równolegle dzieli scenę z artystami z kręgów jazzu i muzyki rozrywkowej (m. in. zespół Krzysztofa Kiljańskiego, Marii Sadowskiej).

Od roku 2017 wykładowca UMFC w Warszawie Filii w Białymstoku. W roku 2019 uzyskał stopień doktora sztuk muzycznych w dyscyplinie artystycznej Instrumentalistyka. Gościnny wykładowca Podyplomowych Studiów Orkiestr Dętych UMFC w Warszawie.

Jego uczniowie i studenci zdobywali nagrody i wyróżnienia na ponad 50 konkursach perkusyjnych o zasięgu krajowym i międzynarodowym. Wykładowca warsztatów i juror festiwali perkusyjnych. Konsultant perkusji przy CEA. Opracowywał Podstawy Programowe dla klas perkusji szkół muzycznych I i II stopnia.

Od roku 2018 w szeregach International Committee, największej na świecie organizacji perkusyjnej – PAS (Percussive Arts Society) (USA). Pełni również funkcję Prezydenta PAS Poland Chapter.

Międzynarodowy endorser instrumentów perkusyjnych firm: Pearl, Paiste, Evans, Pro-mark. Od roku 2022 specjalista i konsultant na Europę Wschodnią w dziedzinie elektronicznych instrumentów perkusyjnych Gewa Digital Drums

UMFC Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

chopin.edu.pl

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran

SCENA MISTRZÓW

BIG BAND WŚRÓD GWIAZD

MACIEJ FORTUNA trąbka

PIOTR BISKUPSKI perkusja

MARIUSZ MOCARSKI perkusja, koordynator

ANDRZEJ MAKAL fortepian

JULIA WĘGLEWICZ vocal

BIG BAND UMFC
Filii w Białymstoku

TOMASZ WITEK trąbka
prowadzenie zespołu,
opieka artystyczna

19 III 2024 r.
wtorek
godz.19:00

Sala Koncertowa UMFC, Filia w Białymstoku
ul. Kawaleryjska 5







Koncert perkusyjny

07.05.2024

Sala koncertowa ZSM w Białej Podlaskiej **godz. 17.30**
ul. Warszawska 12B

Wystąpią studenci Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina - Wydziału Instrumentalno - Pedagogicznego, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki w Białymstoku: Eliza Kłoczko, Łukasz Cieślak, Adrianna Półkoszek, Sebastian Skrzypkowski, Estera Stachyra, Jakub Zrajkowski oraz wykładowca dr Mariusz Mocarski

UTENA 2024

TARPTAUTINIS BŪGNŲ IR PERKUSIJOS FESTIVALIS



BIRŽELIO 4 UTENOS MENO MOKYKLA (Maironio g. 11, Utena)
10:00 Tarptautinis Jono Taločkos vardo mušamųjų instrumentų konkursas

18:00 Perkusijos festivalio atidarymo koncertas:
Mariusz Mocarskij (Lenkija), Audrius Šimkūnas (Lietuva)

BIRŽELIO 5 UTENOS MENO MOKYKLA (Maironio g. 11, Utena)
11:00 Sauliaus Auglio (Lietuva) aukšto meistriškumo pamoka.
12:00 Mariusz Mocarski (Lenkija) aukšto meistriškumo pamoka.
14:00 Gundars Lintins (Latvija) aukšto meistriškumo pamoka.
18:00 Tarptautinio Jono Taločkos vardo
mušamųjų instrumentų konkurso rezultatų skelbimas,
apdovanojimai, laureatų koncertas

BIRŽELIO 13 VYTAUTO VALIUŠIO KERAMIKOS MUZIEJUS (Topolių g. 7, Leliūnai, Lithuania)
18:00 Afrikos būgnų terapija

BIRŽELIO 14 UTENOS DVARAS (K. Ladygos g. 18C, Utena)
16:30 Marimbos muzikos vakaras
Dalyvauja: Saulius Auglys ir Utenos meno mokyklos mušamųjų instrumentų ansamblis

BIRŽELIO 15 ŠV. NIKOLAJAUS CERKVĖ (Vytauto g. 9A, Užpaliai)
18:00 Marimbos muzikos vakaras
Dalyvauja: Saulius Auglys ir Utenos meno mokyklos mušamųjų instrumentų ansamblis

BIRŽELIO 16 POKŠT ERDVĖ (R. Šaltenio gimnazijos kiemas, J.Basanavičiaus g. 32, Utena)
13:00 Festivalio uždarymo koncertas
Utenos afrikietiškų būgnų grupė, Utenos meno mokyklos ansamblis "Drum bum",
Ir maži, ir dideli galės prisijungti, visi norintys pabandyti groti ir net išmokti!

MUŠAM BŪGNAI!

VISI RENGINIAI - NEMOKAMI.

ORGANIZATORIUS: POKŠT

PARTNERIAI: UŠC, UTENOS MENO MOKYKLA

RĖMĖJAI: tamsta MUZIKOS SALONAS, MILGRETA, MUZIKOS FAKTORIUS

INFORMACINIS RĖMĖJAS: 103.9 FM Utenos Radijas


21.09 — 17:00
CABAN
DRUMMER
FEST
festiwal perkusyjny
zagrają:
Walimy w Kocioł,
Kajetan Pyrek,
Mariusz Mocarski,
Oskar Podolski,
Michał Malina Maliński
(feat. Michał Fox Król)
sponsor:
GAZ system
20 lat
moksir.chrzanow.pl
bilety: 10 zł, 20 zł
Chrzanów

ZADUSZKI JAZZOWE

na

PODLEŚNEJ

30.10.2024

(środa)

godz. 18:00

BIAŁYSTOK

PROGRAM KONCERTU

1. MACIEJ FORTUNA- „MOLDVEANO”

Na 6 trąbek, kotły i perkusję
Prawykonanie Białostockie
MARIUSZ MOCARSKI-perkusja (solo)
MACIEJ FORTUNA-trąbka (solo)

2. JAN PTASZYN WRÓBLEWSKI-„ZIELONO MI”

3. KRZYSZTOF KOMEDA-„ROSEMARY'S BABY”

4. BENNY GOLSON-„KILLER JOE”

5. BENNY GOLSON-„WHISPER NOT”

6. DUKE ELLINGTON-„IN A SENTIMENTAL MOOD”

7. DUKE ELLINGTON, BILLY STRAYHORN-„TAKE THE A TRAIN”

8. SIMONS & MARKS- „ALL OF ME”

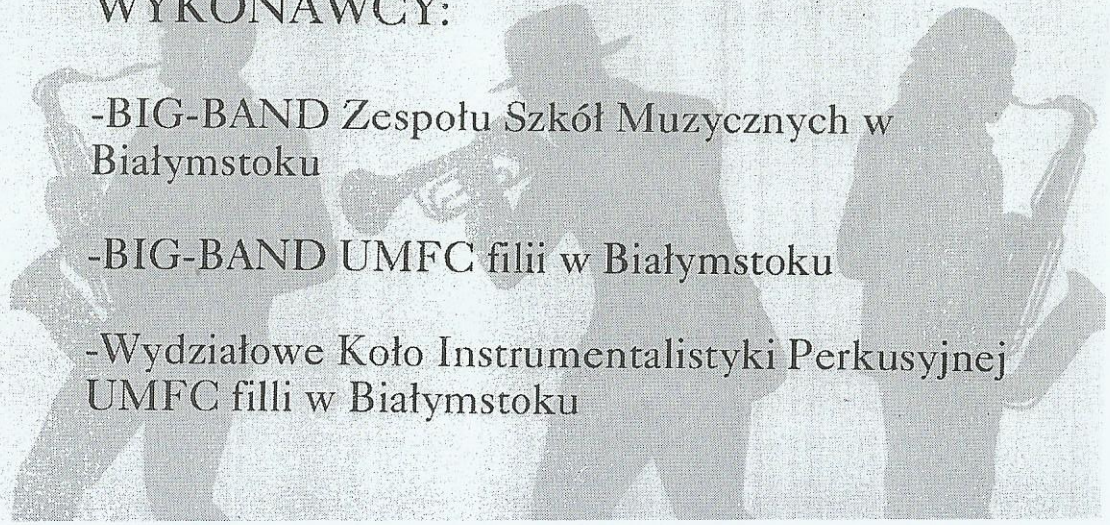
9. TRADITIONAL BLACK SPIRITUALS-„OH WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN”

WYKONAWCY:

-BIG-BAND Zespołu Szkół Muzycznych w Białymstoku

-BIG-BAND UMFC filii w Białymstoku

-Wydziałowe Koło Instrumentalistyki Perkusyjnej UMFC filli w Białymstoku





KONCERT
MARIUSZA MOCARSKIEGO
28 XI 2024, GODZ. 17.00
PSM BIŁGORAJ

WARSZTATY DLA UCZNIÓW KLASY PERKUSJI



KONCERT FINAŁOWY

FINAL CONCERT | 8.02 | 17^{00}

SALA KONCERTOWA ZSM. PODLESNA 2

MAESTRO: ANDREA LOSS
MIĘDZYNARODOWA KADRA

REPERTUAR:

VITA PUGLIESE, GIUSEPPE PIANTONI
IL CONVEGNO, AMILCARE PONCHIELLI - MISZCZUK ŁUCJA (CLARINET), FRYNDAK DANYLO (CLARINET)
ISCHIA, ANTONIO PASCULLI
CONCERTO FOR DRUM SET AND CONCERT BAND,LARRY NECK (MOCARSKI MARIUSZ-PERCUSSION)

INTERMISSION

OLD AMERICAN SONGS, LUCIANO FELICIANI
CONCERTO FOR CLARINET, ARTIE SHAW (BŁASZCZYŃSKI MAKSYMILIAN- CLARINET)
GODZILLA EATS LAS VEGAS, ERIC WHITACRE

WIĘCEJ INFORMACJI:
PROMUSICA.ORG.PL

ZESKANUJ MNIE

Organizatorzy:

PRO MUSICA

Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku

ISTITUTO italiano DI CULTURA

Glasbena šola Koper
Scuola di musica Capodistria

Best Western Hotel Cristal

1 IV 2025
wtorek
godz. 19:00

Scena Mistrzów
Sala Koncertowa UMFC, Filia w Białymstoku,
ul. Kawaleryjska 5. Wstęp wolny



KONCERT PERKUSYJNY
MARIUSZ MOCARSKI I GOŚCIE

MARIUSZ MOCARSKI
SAULIUS AUGLYS
AUDRIUS SIMKUNAS

W programie utwory: **S. Auglysa, A. Simkunasa, R. Wharton'ea, K. Stensgaarda**

UMFC Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

chopin.edu.pl

MARSZAŁEK
Województwa Opolskiego
Szymon Ogłaza

FILHARMONIA OPOLSKA
im. Józefa Elsnera



8-29.05.2025

Marszałek Województwa Opolskiego - Szymon Ogłaza
oraz Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera zapraszają na

41. Festiwal

Muzyczne Święto Kwitnących Azalii

im. Zbigniewa Pawlickiego

08.05 **Rozpoczęcie Festiwalu**
19:00 **„Na początku był rytm"**
Mariusz Mocarski, Marek Burda, Karol Nabożny, Barbara Hortyńska

15.05
19:00 **„Przy świecach z harfą"**
Laura Laszloffy - recital

22.05
19:00 **„Przez epoki tanecznym krokiem..."**
Elżbieta Stefańska, Mariko Shioya

29.05
18:00 **„Zapach azalii"**
Insolito Trio, Marimbabies (debiut)

19:00 **„Chopinowskie Inspiracje"**
Łukasz Długosz, Agata Kielar-Długosz, Artur Jaroń

Dyrektor Artystyczny Festiwalu:
Barbara Hortyńska

Wstęp bezpłatny na koncerty. Obowiązuje rezerwacja oraz bilet wstępu na park.
Więcej informacji: tel. **77 552 07 77** oraz **77 466 96 79** i na stronie **www.mosznazamek.pl**

www.**mosznazamek**.pl

Organizatorzy

MARSZAŁEK Województwa Opolskiego
MOSZNA ZAMEK
SPÓŁKA SAMORZĄDU Województwa Opolskiego
FILHARMONIA OPOLSKA im. Józefa Elsnera

Patroni medialni

TVP3 OPOLE
Radio Opole
TVP KULTURA
DDA
STRZELEC OPOLSKI
24OPOLE.PL
O!POLSKA
RADIO PARK

Dear Mariusz,

Thank you for your application to perform John Luther Adams' Inuksuit at PASIC50. Please consider this email your official acceptance to perform. Congratulations! We are excited to have you on board for this extraordinary musical experience in Indianapolis.

Sincerely,

Megan Arns
2nd Vice President, Percussive Arts Society
Artistic Director
Steven Schick, University of California San Diego
Co-Producers
Thad Anderson, University of Central Florida
Megan Arns, University of Missouri
Omar Carmenates, Furman University
Maria Finkelmeier, Berklee College of Music
Amy Garapic, Dartmouth College
Scott Herring, University of South Carolina
Doug Perkins, University of Michigan
Bonnie Whiting, University of Washington

WHITE RIVER STATE PARK

INUKSUIT

PERFORMED AT PASIC50

Nov. 15 @ 1:30PM



STEVEN SCHICK,
ARTISTIC DIRECTOR

Nowości Zapowiedzi Tom Kultury

PODLASIE

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA

ZAGRAJŻE MUZYKO ...



Wykonawcy

Anna Mikołajczyk-Niewiedział sopran

Aneta Łukaszewicz mezzosopran

Rafał Bartmiński tenor

Robert Gierlach bas-baryton

Warszawski Chór Międzyuczelniany – przygotowanie chóru – **Borys Somerschaf**

Chłopięcy Chór *ARTOS* – przygotowanie chóru – **Danuta Chmurska**

Orkiestra Sinfonia Viva pod dyrekcją **Tomasza Radziwonowicza**

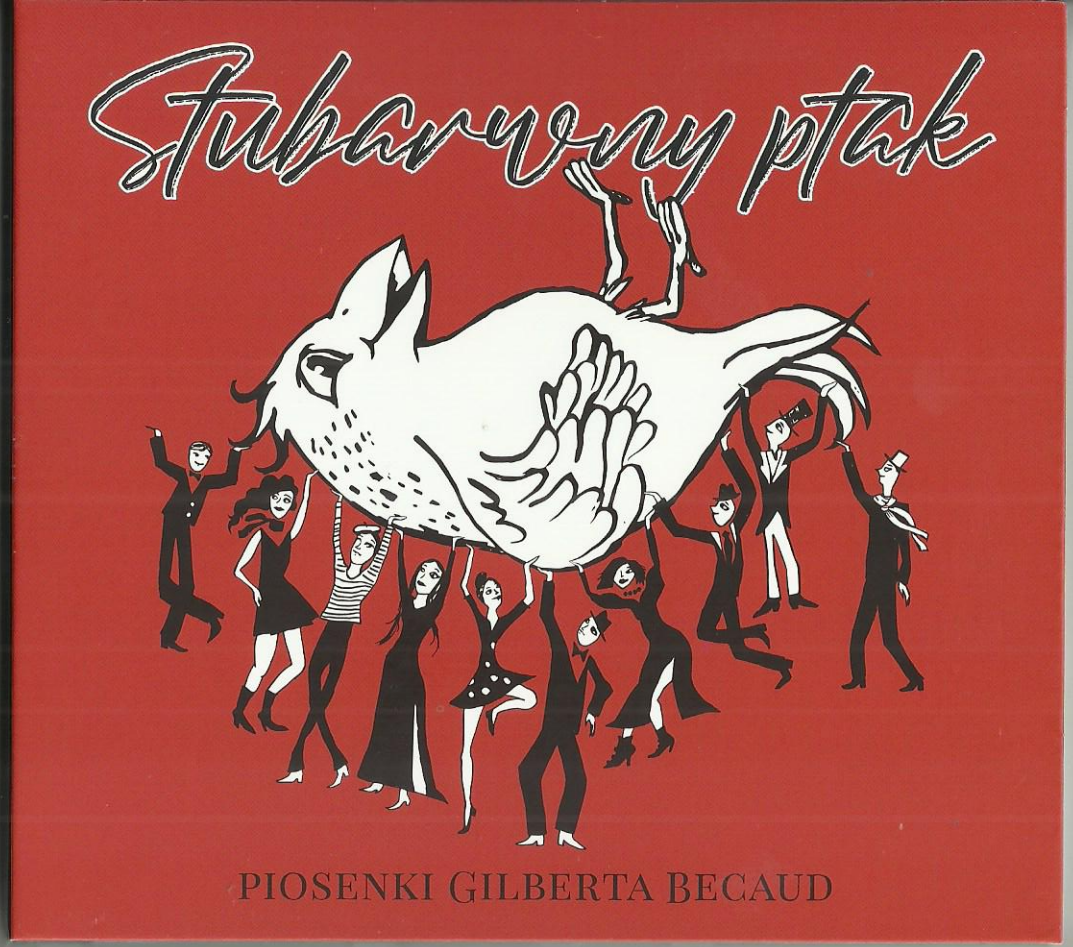
Nagrano 18-19 października 2021 r. w Studiu Koncertowym
Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego

Reżyseria nagrania: Ewa Guziołek-Tubelewicz i Katarzyna Rakowiecka
Mastering: Ewa Guziołek-Tubelewicz
Tłumaczenie / English translations: Natalia Kwaśniak
Fotografie / Photographs: Anna M. Baran
Projekt graficzny / Graphic design: Michał Czartoszewski

Tomasz Radziwonowicz

REQUIEM
dla świata





Chór do 6 (**CHARLIE**)
Magdalena Schabowska – sopran
Maria Muszyńska – sopran
Jadwiga Bartnik – alt
Zbigniew Tupczyński – tenor
Adam Kaczyński – bas

Chór do 8 (**ZŁODZIEJ POMARAŃCZY**)
Katarzyna Janiszewska, Małgorzata Knothe, Lilit Minasyan, Katarzyna Skolimowska, Katarzyna Skonecka, Radosław Babirecki, Robert Mazurkiewicz, Jacek Zienkiewicz

MUZYCY
Andrzej Perkman – fortepian, instrumenty klawiszowe, programowanie
Łukasz Czekała – skrzypce (3,5,9,12,14,15,16)
Robert Bielak – skrzypce (1,2,7,10)
Piotr Aleksandrowicz – gitara (3,5,6,9,12,13,14)
Michał Przybyła – gitara basowa (1,2,7,10)
Kuba Gumiński – puzon (4,11)
Marcin Świderski – klarnet, saksofon (5,11)
Piotr Rościszewski – wiolonczela (4,9)
Szymon Dziawer – trąbka (11,13)
Mariusz Mocarski – perkusja (1,2,7,10)

Jan Krutul (*1987)

|1|-|7| *Antyfony adwentowe* na chór żeński, fortepian i perkusję (2022)*
Advent Antiphons for female choir, piano, and percussion 23:59

|8| *O magnum mysterium* na chór mieszany a cappella (2022)*
O magnum mysterium for mixed choir a cappella 2:45

Benjamin Britten (1913–1976)

|9|-|20| *A Ceremony of Carols* [Uroczyste kolędowanie] **op. 28**
na chór żeński, głosy solowe i harfę (1942)
A Ceremony of Carols, **Op. 28** for female choir, solo voices, and harp 24:26

*world premiere recording Total time: 51:20

Elżbieta Uss-Jońska fortepian | piano |1|–|7|
Mariusz Mocarski perkusja | precussion |1|–|7|
Urszula Nowakowska harfa | harp |10|–|19|

Chopin University Singers
Anna Moniuszko dyrygent | conductor

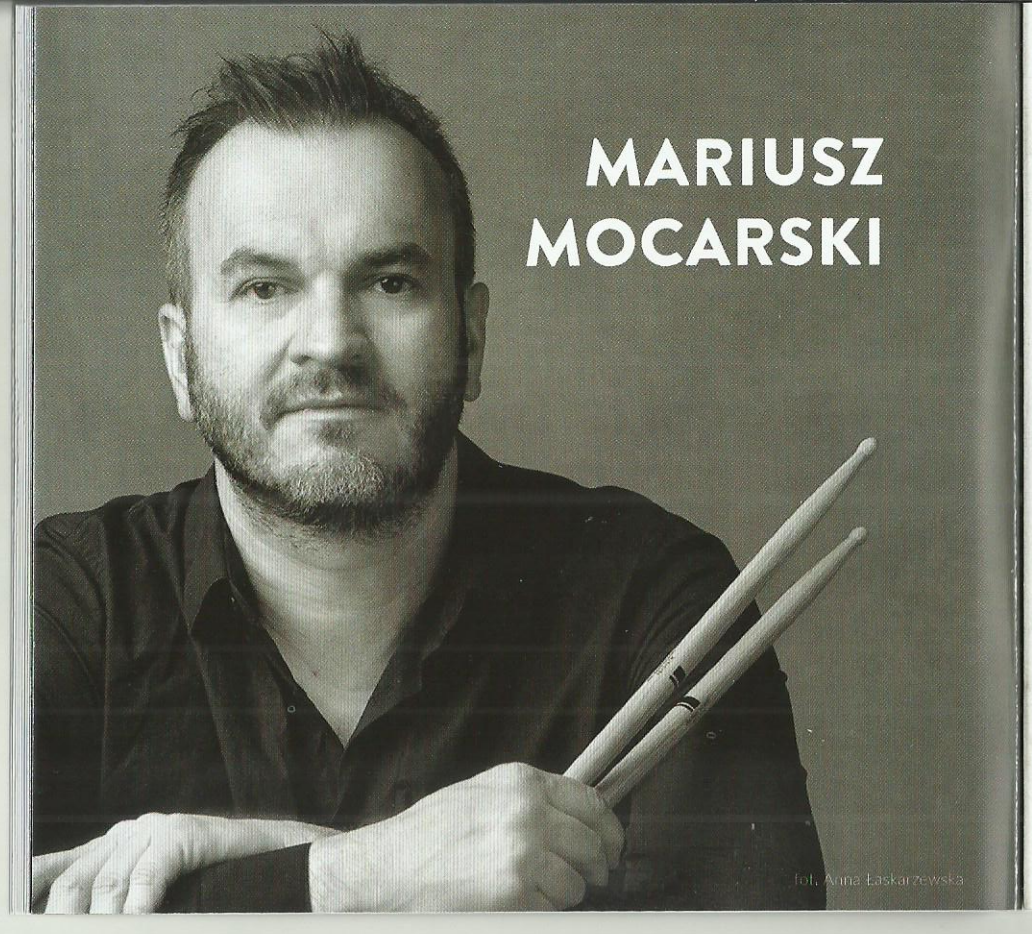
CHOPIN UNIVERSITY PRESS
UMFC Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Chopin University of Music | Chopin University Press
Okólnik 2 St., 00-368 Warsaw, Poland
www.chopinup.pl | Made in Poland
zaiks
COMPACT DISC DIGITAL AUDIO
DDD
POLSKI ENGLISH
UMFC CD 205 | 2023
5 906874 951798 >

WAITING FOR THE LIGHT
UMFC CD 205

CHOPIN

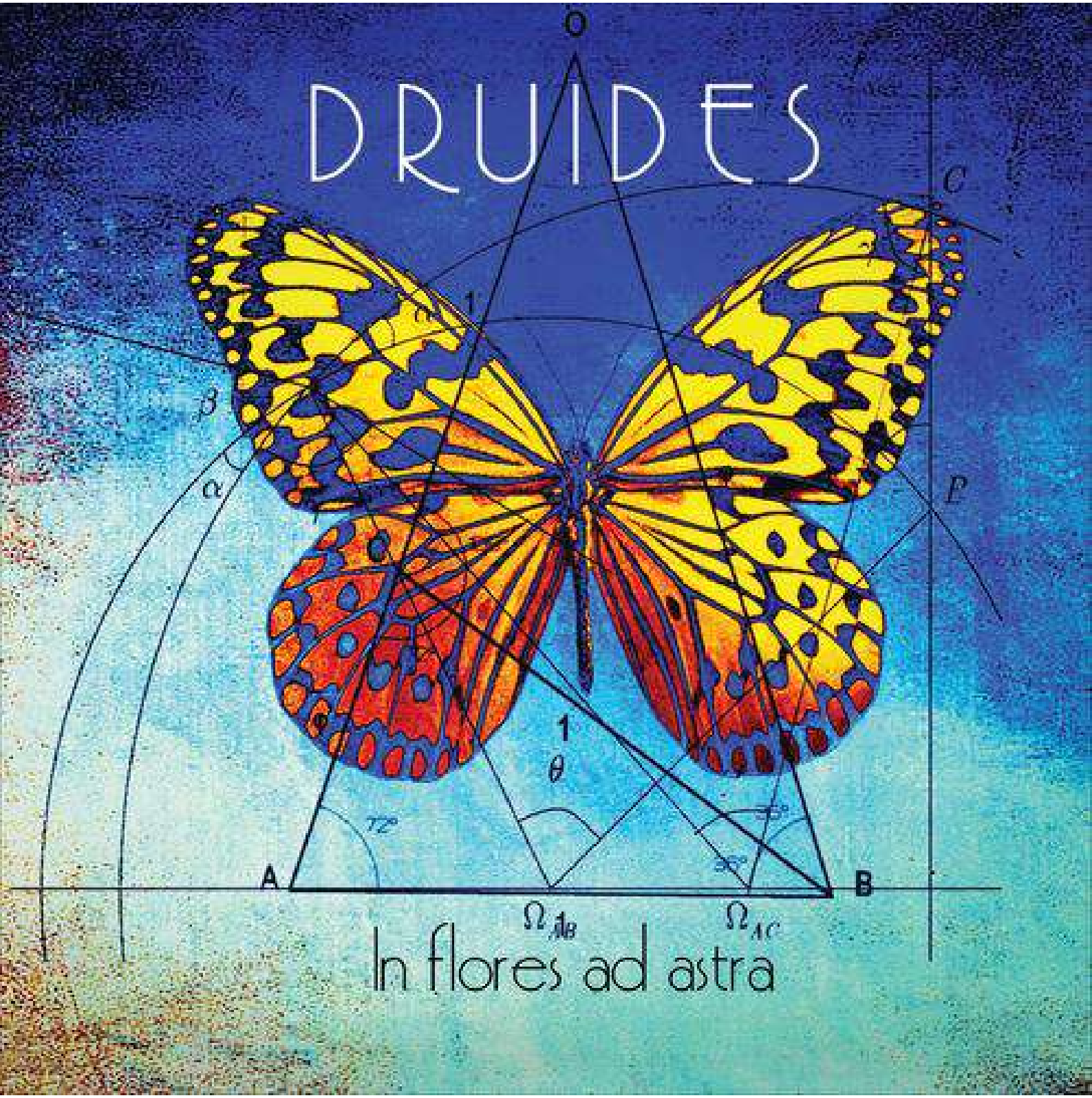
WAITING FOR THE LIGHT

Chopin University Singers
Anna Moniuszko



Perkusista, muzyk sesyjny, pedagog, doktor sztuk muzycznych. Absolwent białostockiej filii Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie oraz Państwowego Studium Jazzu przy Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Uczestniczył w kursach organizowanych przez słynne szkoły perkusyjne: Drummers Collective w Nowym Jorku oraz Drum-Tech w Londynie. Koncertuje w Polsce i za granicą (w Europie, Indiach, Libanie i Stanach Zjednoczonych. Występuje jako solista, kameralista (m.in. w ramach Estrady Kameralnej Filharmonii Narodowej, w duecie perkusyjnym Mocarski & Nabożny) oraz z zespołami symfonicznymi (Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej, Sinfonia Viva i in.). Prawykonał kilkanaście utworów solowych i kameralnych. Równolegle dzieli scenę z muzykami jazzowymi i rozrywkowymi (m.in. Krzysztofem Kiliańskim, Marią Sadowską). Z artystami reprezentującymi różnorodne gatunki muzyczne nagrał ponad pięćdziesiąt płyt CD.

Od 2017 roku jest pedagogiem Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina – Filii w Białymstoku; gościnnie wykłada także w ramach Podyplomowych Studiów Dyrygentury Orkiestr Dętych w UMFC. Jego uczniowie zdobyli laury w ponad pięćdziesięciu konkursach perkusyjnych o zasięgu krajowym i międzynarodowym. Prowadzi warsztaty i jest jurorem licznych konkursów perkusyjnych w Polsce i za granicą. Jest konsultantem Centrum Edukacji Artystycznej oraz członkiem komisji eksperckiej opracowującej podstawy programowe dla klas perkusji szkół muzycznych I i II stopnia (2022). Należy do Percussive Arts Society – największej światowej organizacji perkusyjnej, w której pełni funkcję prezydenta PAS Poland Chapter. Jest endorserem firm Pearl, Paiste, Evans, Pro-mark, a także specjalistą i konsultantem na Europę Wschodnią w dziedzinie dziedzinie elektronicznych instrumentów perkusyjnych Gewa Digital Drums (od 2022).


DRUIDES
O
C
P
A
B
1
1
θ
α
β
In flores ad astra

MARIUSZ MOCARSKI

Solo Percussion



Po nagraniu około pięćdziesięciu płyt jako muzyk sesyjny, przyszedł w końcu czas na mój własny, solowy projekt. To dla mnie nowe, ekscytujące doświadczenie. Jestem wdzięczny za to, że udało mi się odnaleźć i zinterpretować utwory, dzięki którym mogłem w pełni wyrazić się jako solista.

Zapraszam do mojego perkusyjnego świata!

Having recorded about fifty albums as a session musician, the time for my own solo project has finally come. It's a new and exciting experience for me. I am grateful that I have been able to find and interpret works that allow me to fully express myself as a soloist.

Welcome to my world of percussion!

Nagrania, mix i mastering
Recording, mix and mastering
Ignacy Gruszecki /
Studio Monochrom
(III - IX 2025)

Redakcja
Redaction
Jakub Garbacz

Tłumaczenia
Translates
Karolina Lucja
Olga Shpynda

Projekt graficzny i skład
Graphic design and layout
Agnieszka Gogola

Fotografie na okładce i stronach 2, 6
Photographs on the cover and on pages 2, 6
Anna Łaskarzewska

Wydawca
Publisher
Ars Sonora

ISBN 978-83-65559-37-1
2025

ARS SONORA

All rights reserved. Unauthorised copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting prohibited.

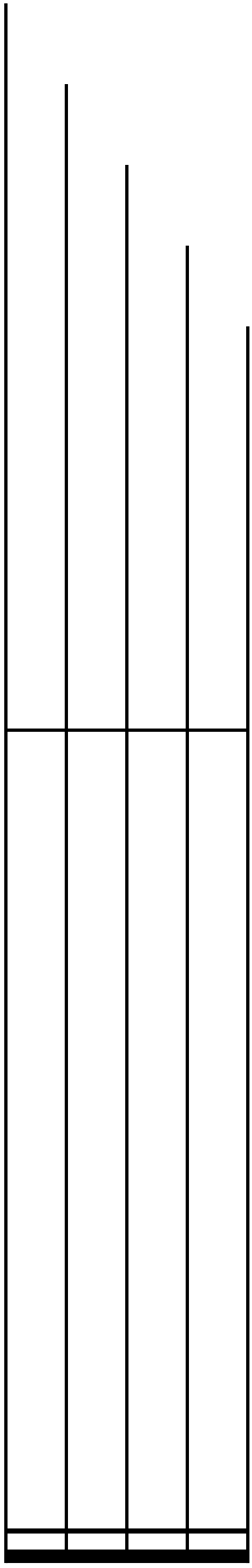
1.	Dave Molk	→ ***OUR GARDEN* (2021)**	8:21
	Volodymyr Runchak	→ ***HOMO LUDENS VII* (2007)**	17:57
2.		*I*	4:13
3.		*II*	1:39
4.		*III*	6:252
5.		*IV*	2:20
6.		*V*	1:25
7.		*VI*	1:22
8.		*VII*	0:33
	Adam Polachowski	→ ***MUSICA IN PLAGA 2021* (2021)***	8:57
9.		*Aura*	2:29
10.		*Clamour*	3:21
11.		*Risus*	3:07
12.	Russell Wharton	→ ***KINGDOMS* (2020)**	6:13
		Total:	41:31

* World Premiere Recording

Kingdoms
Multimedia Wersja

MARIUSZ MOCARSKI





THERE, THEIR, THEY'RE

for percussion quartet

BY
JOSH GOTTRY

Gottry Publications

PROGRAM NOTES

There, Their, They're is a commissioned three-movement work for percussion quartet using minimal instrumentation. Initiated by Jeff Calissi at Eastern Connecticut State University, this work was composed for premiere at PASIC 2020, but needed to use only instruments that could be shipped in a few FedEx boxes from Connecticut to Indianapolis. The prevailing time signature of each movement is based on the number of unique characters in each word of its title (4, 5, 6) and the three movements are arranged in a fast, slow, fast sequence. Each movement explores different implements and rhythmic devices using a collection of small instruments that could be handheld or laid on a towel or foam on a music stand. Additional partners for the commissioning consortium include Andrew Kolar (Sacred Heart University), Frank Kumor (Kutztown University), Nicholaus Meyers (East Central University), Mariusz Mocarski (Chopin Music University), and Glenn Webb (Dixie State University).

THE COMPOSER

A respected educator, accomplished percussionist, and internationally recognized composer, Josh Gottry has been creating innovative, pedagogical, and engaging new compositions and arrangements for over twenty years. Mr. Gottry earned his Bachelor of Music in Percussion Performance at Northern Arizona University and his Master of Music in Composition at Arizona State University. He has served as part of the music faculty on campuses around the Phoenix metropolitan area, including Arizona State University, Chandler-Gilbert Community College, Chandler Preparatory Academy, and Grand Canyon University, directing various performance ensembles as well as teaching courses in percussion, music theory and composition, and music humanities. Additionally, he works regularly with ensembles and students at all grade levels as a clinician and within his private lesson studio. His performance record includes professional orchestras, musical theater, worship teams, jazz combos, community and chamber ensembles, as well as solo performances and recitals. Mr. Gottry is an ASCAP award-winning composer whose works have been performed internationally at universities, junior high and high schools, and multiple national conferences. He is a member of the Percussive Arts Society and the American Society of Composers, Authors, and Publishers, has been published in *Percussive Notes*, *Rhythm! Scene*, and *The PAS Educators' Companion*, and currently serves as editor for *Rhythm! Scene*. Mr. Gottry is a clinician/endorser for Balter Mallets, Meinl Percussion, Remo Drumheads, Vic Firth Drumsticks, and Yamaha Percussion, and has presented clinics at the Arizona Music Educators Association Conference, multiple state PAS days of percussion, and the Percussive Arts Society International Convention.

Wojciech Bylica

Japan Fighter

For Taiko, Percussion Ensemble And Loops

Japan Fighter For Taiko, Percussion Ensemble And Loops is written for Taiko Soloist and five percussionsts. The composition schould be performed with loops, hovewer it is possible to play it without them. In that case, please omit bars: 1 - 4.

If performed with loops, please set in sampler:
JFPLOOP.WAV - Stereo Master Out
JFPCLICK.WAV - In Ear Monitors
Tracks have to be synchronized and started at the same time.
Each Player should have a pair of headphones, or In Ear Monitors.

List of instruments:
Taiko
Sampler (for example Roland SPD-SX)
Xylophone
Marimba (5 octaves)
Marimba (4 octaves)
Vibraphone (with motor vibrato)
Glockenspiel
Tubular Bells (C1, C2)
4 Timpani
2 Cymbals (Crash 16′, Crash 18′)
2 Tom-Toms (16′, 18′, or small Gran Cassa and Tom-Tom 16′)
Bongos (percussion 1)
Bongos (percussion 3)
Rain Stick
Shaker (percussion 1)
Shaker (percussion 4)
Chimes

Parts:
Soloist: Taiko Drum.
Perc.1: Sampler; Xylophone; Shaker; Bongos; Glockenspiel.
Perc.2: Marimba (5 Octaves); Chimes.
Perc.3: Marimba (4 Octaves); Tubular Bells (C1;C2); Bongos; Rain Stick.
Perc.4: Cymabal Medium; Cymbal Large; Vibraphone (with motor vibrato); Shaker.
Perc.5: Timpani (In G C Eb F); 2 Tom-Toms (Or Tom-Tom and Small Gran Cassa).

For Mariusz Mocarski

landscape portrait was commissioned by:

John Wayne Duke, consortium leader

Alex Alfaro
Jonathan Anderson
Bradley Baird
Taylor Burks
Aaron Michael Butler
CHannel2 Percussion Duo
John Cope
Michael Corts
Andrew Robert Creech
Nathan Daughtrey
Chris Goulet
Matt Hauser
Ryan Kimball
Christian Kuhlman
Mariusz Mocarski
Jonah Payne
Alexandrea Richard
Baldwin Rufino
Nick Tallant
Noah Williams
Bastian Wood
Leon Zajimovic

Dave Molk

Our Garden

solo for 5 sounds
circa 5'

commissioned by and dedicated to

Jonathan Anderson
Ben Armeni
Bradley Baird
James W. Doyle
Calvin Dugan
John Wayne Duke
Chris Goulet
Adam Groh
Matt Hauser
Zach Howard
Ji Hye Jung
Ryan Kimball
Mason Lee
Zachery Lewis
Kayla Liptak
Mariusz Mocarski
Lauren Molloy
Samuel Moore
Joe W. Moore III
Natalie North
Ali Pappa
Jonah Payne
Joe Pazanowski
Isaac Pyatt
Louis Raymond-Kolker
Alexandrea Richard
Cameron Schreiber
Stephen Seymour
Scott Still
Shilo Stroman
Carson Tanner Underwood
Elvis Valdespino
Melanie Voytovich
Leon Zajimovic
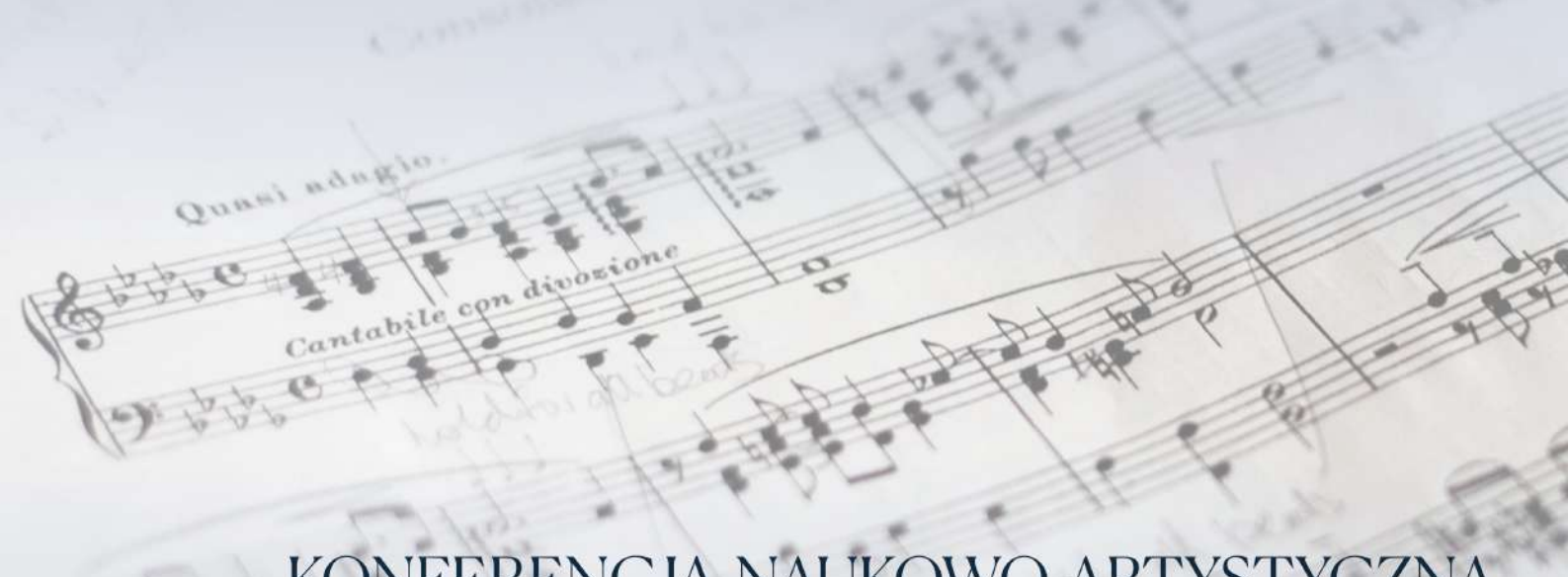
Have a performance coming up? Questions or comments?
Let me know—I love hearing from performers!

davemolk@gmail.com

12 XII 2021
niedziela
godz. 11:00

Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki

Sala Audytoryjna UMFC Filii w Białymstoku (budynek B)



KONFERENCJA NAUKOWO-ARTYSTYCZNA

MIĘDZY NIEZNANYM A ZAPOMNIANYM

(czwarta edycja)

„Muzyka polska w świetle nowych odkryć"

PROGRAM KONFERENCJI :

11.00 OTWARCIE KONFERENCJI

11.05-11.35 *Twórczość Antoniego Szałowskiego w świetle nowych odkryć*
dr hab. Krystyna Gołaszewska, prof. UMFC

11.35-12.05 *Etiudy z op. 33 Karola Szymanowskiego - rola i znaczenie w rozwoju młodego pianisty*
prof. dr hab. Robert Marat (AM w Łodzi)

12.05-12.35 *Muzyka fortepianowa i kameralna Ludomira Różyckiego, czyli o mniej znanych kompozycjach twórcy Pana Twardowskiego*
dr hab. Tomasz Baranowski (UW w Warszawie)

przerwa

12.50-13.20 *Edward Pałłasz - od piosenki do symfonii*
dr Walerla Przelaskowska- Rokita (UMFC Warszawa)

13.20-13.50 *Suita francuska na zestaw perkusyjny Marcina Lemiszewskiego (2021). Nowa koncepcja wykorzystania współczesnego zestawu perkusyjnego.*
dr Mariusz Mocarski

13.50-14.20 *Zagadnienia interpretacyjne i konteksty twórcze w polskiej muzyce XX wieku na przykładzie kompozycji Concertino na klarnet i orkiestrę Michała Spisaka*
dr Krzysztof Grzybowski

16.00 Koncert - Sala Audytoryjna

PROGRAM KONCERTU :

Wykonawcy:

ROBERT MARAT, GABRIELA MACHOWSKA - fortepian
KRYSTYNA GOŁASZEWSKA - flet
MARIUSZ NIEPIEKŁO - trąbka
SYLWESTER SOBOLA - obój
WOJCIECH DUNAJ - klarnet
WALERIA PRZELASKOWSKA-ROKITA - śpiew
WŁODZIMIERZ PROMIŃSKI, ANDRZEJ KORDYKIEWICZ - skrzypce
PIOTR REICHERT - altówka
ROMAN HOFFMAN - wiolonczela
MARIUSZ MOCARSKI - perkusja

TOMASZ BARANOWSKI - słowo

W programie :

W. Łukaszewski (1936-1978) - *Trio* na flet, obój, klarnet (prawykonanie)

K. Szymanowski (1882-1937) - *Etiudy* z op. 33 na fortepian

B. Konowalski (1928-2021) - *Fantazja* - na trąbkę solo (prawykonanie)

E. Pałłasz (1936- 2019) - *Piosenki Ludowe* - na alt i fortepian

M. Lemiszewski (1974-) - *Suita francuska* - na zestaw perkusyjny (prawykonanie)

A. Szałowski (1907-1973) - *Quatre Pastorales* (prawykonanie)
na flet, skrzypce, altówkę i wiolonczelę

W. Rudziński (1913- 2004) - *Kwintet* - na flet, 2 skrzypiec, altówkę i wiolonczelę

Kierownik naukowy konferencji - dr hab. Krystyna Gołaszewska, prof. UMFC

Organizacja konferencji naukowej:
dr hab. Krystyna Gołaszewska, prof. UMFC
prof. dr hab. Wioletta Miłkowska
mgr Ewa Wojno

UMFC Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

chopin.edu.pl

12 I 2021
wtorek, godz. 19:00

SALA AUDYTORYJNA
ul. Kawaleryjska 5 w Białymstoku

SCENA MISTRZÓW



KONCERT PERKUSYJNY

WYSTĄPIĄ
STUDENCI UMFC FILII W BIAŁYMSTOKU
Z KLASY PERKUSJI
DRA HAB. HENRYKA MIKOŁAJCZYKA, PROF. UMFC
ORAZ DRA MARIUSZA MOCARSKIEGO

W programie : utwory solowe i kameralne m. in. D. Kato, M. Houllifa, K. Skubały, D. Weckla, S. Hellera, J. Martineza

PODCZAS KONCERTU ODBĘDZIE SIĘ RÓWNIEŻ EUROPEJSKIE PRAWYKONANIE UTWORU "KINGDOMS" RUSSELLA WHARTONA

Koordynator: dr Mariusz Mocarski

UMFC Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

KONCERT BEZ UDZIAŁU PUBLICZNOŚCI

EDYCJA
11

Szkoła Muzyczna
I STOPNIA W BŁAŻOWEJ

Koncert perkusyjny

Recital perkusyjny Mariusz Mocarski



W programie utwory: J. Moore'a, D. Kaliszuka, M. Lemiszewskiego
Podczas koncertu będzie miało miejsce prawykonanie duetu perkusyjnego pt.: „Dab – step"
skomponowanego przez Karola Nabożnego

23 sierpnia 2021 r. godz. 16.00 | Gminny Ośrodek Kultury w Błażowej

BEAT II drums dw GEWA drums SABIAN MUSIC INFO drumsetpro SCHOOL HINGESTIX



7 XII 2021
wtorek
godz. 19:00

SCENA MISTRZÓW
Sala Koncertowa UMFC Filia w Białymstoku
ul. Kawaleryjska 5
Wstęp wolny

PERKUSJA
SOLO I W DUECIE

MARIUSZ MOCARSKI perkusja
KAROL NABOŻNY perkusja

W programie utwory:

J. Gottry, M. Raymond - Kolker'a, D. Kaliszuka, M. Lemiszewskiego, W. Bylicy
Podczas koncertu będzie miało miejsce prawykonanie duetu perkusyjnego autorstwa Karola Nabożnego.

UMFC Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

chopin.edu.pl



7 XII 2022
środa, godz. 19:00

Kościół św. Kazimierza Królewicza – kościół dolny, ul. św. Kazimierza, Białystok.
Wstęp wolny.

KONCERT ADWENTOWY

JAN KRUTUL

Antyfony (Antiphonae)
na chór żeński, perkusję i fortepian (prawykonanie)

O Magnum Mysterium
na chór mieszany a cappella (prawykonanie)

wykonawcy:
Chór Wydziału Instrumentalno – Pedagogicznego, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki UMFC Filii w Białymstoku
(przygotowanie zespołu dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)
Mariusz Mocarski perkusja
Elżbieta Uss-Jońska fortepian
ANNA MONIUSZKO dyrygent

UMFC Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

chopin.edu.pl

Jan Krutul (*1987)

|1|-|7| *Antyfony adwentowe* na chór żeński, fortepian i perkusję (2022)*
Advent Antiphons for female choir, piano, and percussion 23:59

|8| *O magnum mysterium* na chór mieszany a cappella (2022)*
O magnum mysterium for mixed choir a cappella 2:45

Benjamin Britten (1913–1976)

|9|-|20| *A Ceremony of Carols* [Uroczyste kolędowanie] **op. 28**
na chór żeński, głosy solowe i harfę (1942)
A Ceremony of Carols, **Op. 28** for female choir, solo voices, and harp 24:26

*world premiere recording Total time: 51:20

Elżbieta Uss-Jońska fortepian | piano |1|–|7|
Mariusz Mocarski perkusja | precussion |1|–|7|
Urszula Nowakowska harfa | harp |10|–|19|

Chopin University Singers
Anna Moniuszko dyrygent | conductor

CHOPIN UNIVERSITY PRESS
UMFC Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Chopin University of Music | Chopin University Press
Okólnik 2 St., 00-368 Warsaw, Poland
www.chopinup.pl | Made in Poland
zaiks
COMPACT DISC DIGITAL AUDIO
DDD
POLSKI ENGLISH
UMFC CD 205 | 2023
5 906874 951798 >

WAITING FOR THE LIGHT
UMFC CD 205

CHOPIN

WAITING FOR THE LIGHT

Chopin University Singers
Anna Moniuszko

REPERTUAR

NIEDZIELA – 18.08.2024 – godz. 18.30
Rynek Główny Miasta Kalisza
+ przemarsz w stronę kościoła św. Józefa

Sompoleńska Orkiestra Dęta pod dyr. Macieja Gwoździa

NIEDZIELA – 18.08.2024 – godz. 19.30
Narodowe Sanktuarium Św. Józefa
Koncert Inauguracyjny – In memoriam Sergiu Carstea

Roman Gryń, Marcin Olkowski, Tomasz Gluska, Damian Kurek, Liwio Szumała – trąbki Zbigniew Starosta, Adrian Zawadzki – puzony Mateusz Kurek – tuba Mikołaj Olech, Waldemar Matera – waltornia Kamil Lis – organy Bartosz Bindel – kotły Paweł Joks – dyrygent	Jeremiah Clarke – Marsz Księcia Danii	3’
D. Kurek, R. Gryń, M. Gwóźdź, K. Łopiński – trąbki Kamil Lis – organy Bartosz Bindel – kotły Mariusz Mocarski – werbel Paweł Joks – dyrygent	Bert Truax, Call to glory	5,5’
Victoria Justino – flet Maria Rutkowska – fortepian	Wilhelm Popp, Melodia	4’
D. Kurek, R. Gryń, K. Łopiński – trąbki Zbigniew Starosta – puzon Mikołaj Olech – waltornia Mateusz Kurek – tuba Bartosz Bindel – kotły Kamil Lis – organy Paweł Joks – dyrygent	Marek Czerniewicz, Moira	8’
Kwartet klarnetowy Michał Pokrzywa kl 1 Maja Surma kl 2 Kaja Wrzeszcz kl 3 Wojciech Peregrym kl basowy	Jean Francaix, Petit quatuor cz. 1,3	3’
R. Gryń, D. Kurek, K. Łopiński – trąbki Kamil Lis – organy	Paul Bryan (*1950), Trumpet Air	3’
K. Łopiński, D. Kurek – trąbki Zbigniew Starosta – puzon Mikołaj Olech – waltornia Mateusz Kurek – tuba	Ewa Fabiańska-Jelińska, Chorał. Sergiu Carstea in memoriam	5’

Bartosz Ścigacz – eufonium Maria Rutkowska – fortepian	Ordner Seg, Øystein Baadsvik	4,5’
Maciej Fortuna, David Pastor, Andrei Kavalinski, Manu Mellaerts, Marcin Olkowski, Tomasz Gluska – trąbki Mariusz Mocarski – perkusja Bartosz Bindel – kotły	Maciej Fortuna, Moldoveanu, prawykonanie	5’
R. Gryń, D. Kurek – trąbki Zbigniew Starosta – puzon Mikołaj Olech – waltornia Mateusz Kurek – tuba	Norbert Blacha, Modlitwa o pokój	3’
Roman Gryń, Marcin Olkowski, Tomasz Gluska, Damian Kurek, Liwio Szumała, Karol Łopiński – trąbki Zbigniew Starosta, Adrian Zawadzki – puzony Mateusz Kurek – tuba Mikołaj Olech, Waldemar Matera – waltornia Bartosz Bindel – kotły Paweł Joks – dyrygent	Fryderyk Stankiewicz – Intrada do św. Józefa na zasłonięcie obrazu	2’
Sompoleńska Orkiestra Dęta pod dyr. Macieja Gwoździa	Apel Jasnogórski	

Sompoleńska Orkiestra Dęta pod dyr. Macieja Gwoździa – krótki koncert pod kościołem po koncercie

PONIEDZIAŁEK – 19.08.2024 – godz. 14.15
Narodowe Sanktuarium Św. Józefa
Spotkania z muzyką u św. Józefa

Łukasz Nędza – saksofon	David Salleras, Recerca III	4’
Wojciech Jeliński – puzon Maria Rutkowska – fortepian	Jean-Michel Defaye, A la maniere de Debussy	7’
Michał Klim – eufonium Maria Rutkowska – fortepian	Jean Baptiste Arban, Karnawał wenecki	5’
Paweł Kroczek – klarnet Maria Rutkowska – fortepian	Richard Faith, Nocturn z cyklu Two Sea Pieces	5’
Kwartet puzonowy Tromboys: Antoni Giza, Kacper Dudek Patryk Broda, Karol Gańczarczyk	Georgia On My Mind, Hoagy Carmichael arr. Ingo Luis	3,5’

MARIUSZ MOCARSKI

Solo Percussion

Nagrania, mix i mastering
Recording, mix and mastering
Ignacy Gruszecki /
Studio Monochrom
(III - IX 2025)

Redakcja
Redaction
Jakub Garbacz

Tłumaczenia
Translates
Karolina Lucja
Olga Shpynda

Projekt graficzny i skład
Graphic design and layout
Agnieszka Gogola

Fotografie na okładce i stronach 2, 6
Photographs on the cover and on pages 2, 6
Anna Łaskarzewska

Wydawca
Publisher
Ars Sonora

ISBN 978-83-65559-37-1
2025

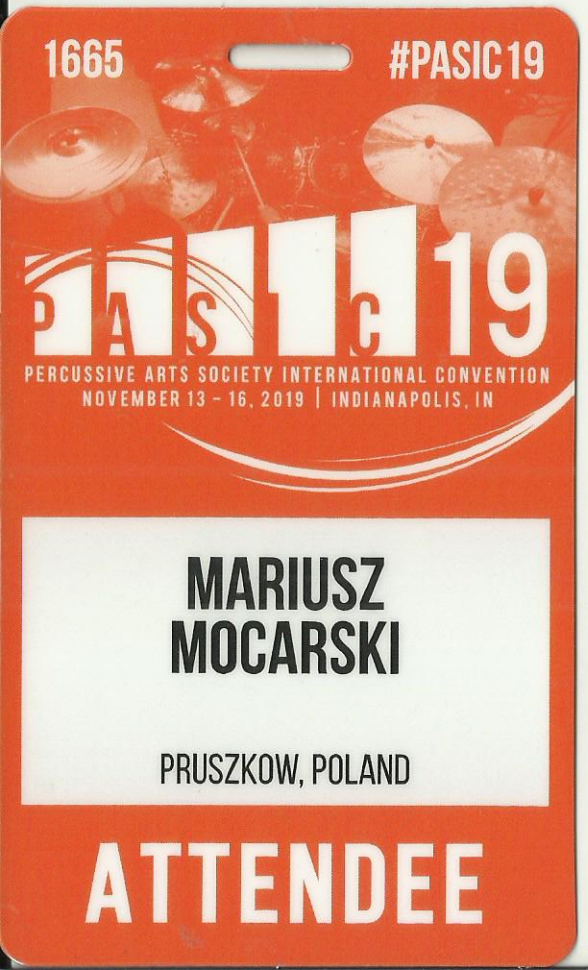
ARS SONORA

All rights reserved. Unauthorised copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting prohibited.

1.	Dave Molk	→ ***OUR GARDEN* (2021)**	8:21
	Volodymyr Runchak	→ ***HOMO LUDENS VII* (2007)**	17:57
2.		*I*	4:13
3.		*II*	1:39
4.		*III*	6:252
5.		*IV*	2:20
6.		*V*	1:25
7.		*VI*	1:22
8.		*VII*	0:33
	Adam Polachowski	→ ***MUSICA IN PLAGA 2021* (2021)***	8:57
9.		*Aura*	2:29
10.		*Clamour*	3:21
11.		*Risus*	3:07
12.	Russell Wharton	→ ***KINGDOMS* (2020)**	6:13
		Total:	41:31

* World Premiere Recording

Kingdoms
Multimedia Wersja


1665
#PASIC19
PASIC19
PERCUSSIVE ARTS SOCIETY INTERNATIONAL CONVENTION
NOVEMBER 13 - 16, 2019 | INDIANAPOLIS, IN
MARIUSZ
MOCARSKI
PRUSZKOW, POLAND
ATTENDEE

centrum edukacji artystycznej

Kolbuszowa, 23 marca 2021 r.

ZAŚWIADCZENIE
SEMINARIUM ON-LINE

Zaświadcza się, że Pan/Pani ***Mariusz Mocarski***
nauczyciel perkusji w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. T. Bairda w Grodzisku Mazowieckim

był(a) uczestnikiem „Ogólnopolskiego seminarium dla uczniów i nauczycieli klas perkusji szkół muzycznych I i II stopnia", przeprowadzonego w dniach 22 i 23 marca 2021r. w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Kolbuszowej.

Prowadzący seminarium:

prof. Bernard Maseli	***- AM Katowice***
dr hab. Piotr Kostrzewa	***- UMFC Warszawa***
dr Wojciech Herzyk	***- AM Katowice***
dr hab. Piotr Biskupski prof. uczelni	***- AM Bydgoszcz, AM Łódź***

oraz psycholog Pani dr Anna Antonina Nogaj, przeprowadziła wykład na temat: „Utrzymywanie motywacji do pracy własnej i uczniów w czasie pandemii".

DYREKTOR
mgr Aleksandra Niezgoda

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA
I STOPNIA W KOLBUSZOWEJ

Tematy seminarium:

1) **„Realizacja podstaw programowych po powrocie do normalnego trybu nauczania”**
2) **„Wyrównanie dysproporcji w wiadomościach spowodowanych specyfiką prowadzenia zajęć on-line”**
3) **„Rozwijanie umiejętności czytania a vista jako czynnik wspomagający opanowanie materiału na pamięć”**
4) **„Metody podnoszenia poziomu zaangażowania podczas ćwiczenia z jednoczesnym niwelowaniem problemów psychicznych”**
5) **„Właściwe gospodarowanie czasem podczas ćwiczenia ze szczególnym uwzględnieniem trudności wynikających z panującej pandemii”**
6) **„Utrzymywanie motywacji do pracy własnej i uczniów w czasie pandemii”**

centrum edukacji artystycznej

Kolbuszowa, 30 czerwca 2021 r.

ZAŚWIADCZENIE

Zaświadcza się, że: ***Mariusz Mocarski***

był(a) uczestnikiem Ogólnopolskich Mistrzowskich Kursów Perkusyjnych „Nad Nilem", przeprowadzonych w dniach od 28 - 30. 06. 2021r. w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Kolbuszowej.

Wykładowcami Ogólnopolskich Mistrzowskich Kursów Perkusyjnych „Nad Nilem" byli :

- **dr hab. prof ndzw. Piotr Biskupski – Polska** *(werbel, zestaw perkusyjny - jazzowy)*
- **prof. Bernard Maseli – Polska** *(wibrafon)*
- **mgr Wang Yi – Polska (marimba)**
- **mgr Krzysztof Niezgoda – Polska** *(kotły)*
- **mgr Maciej Korpal – Polska** *(ksylofon, multipercussion)*
- ***dr Anna Antonina Nogaj - psycholog***

DYREKTOR
mgr Aleksandra Niezgoda

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA
I STOPNIA W KOLBUSZOWEJ

International Katarzyna Mycka

MARIMBA ACADEMY

Marimba Festiva

10th

Personal information APPLICATION FORM

Surname:	Mocarski	First name:	Mariusz
Date of birth:	10.06.1975	Mobile Phone No:	501545335
Profession:	Percussionist	Nationality:	Polish
E-Mail	mariuszmocarski1@poczta.onet.pl		

Complete address of residence: Czerwonych Maków 13, 05-800 PRUSZKOW

Type of participation (choose one option)

☐ Active Participantion - 550€ Members of Marimba Festiva Association - discount of 50€
Active participation includes: a 40 minutes private lesson per day; taking part in two or more chamber music formations; scheduled practice time every day; performances at IKMMA daily concerts; a welcome and farewell dinner

☐ Short Study Experience - 220€ Members of Marimba Festiva Association - discount of 20€
Short study experience includes: observation of all IKMMA activities; a total of 3 private sessions:
1 lesson with an IKMMA faculty teacher, 1 lesson with an IKMMA guest teacher, 1 lesson with an IKMMA assistant and a welcome and farewell dinner

☐ Passive Participantion - 150€ Members of Marimba Festiva Association - discount of 15€
Passive participation includes: observation of all IKMMA activities; welcome and farewell dinner

☑ Daily Pass - 15€, Digital Daily Pass - 10€ Members of Marimba Festiva Association - one day free
Digital Daily Pass includes observing at least 4 individual lessons, chamber music rehearsals, lunch concert and evening concert.

Declarations, Agreements and Data Protection

I assume full and complete responsibility for myself during my participation at IKMMA 2023.

I agree with using of my personal information, photos and videos from Ikmma 2023 in context of futher activities of IKMMA and Marimba Festiva Association. I confirm my knowledge about the possibility of deleting my personal data from the association's database at any time. My contact partner in the situation is the board of the Association.

I would like to make use of the accommodation service at the campus - please send me more information about it.

Yes ☐ No ☑

Date and signature

08 01 2023

Mariusz Mocarski


1882
#PASIC2023
PASIC 2023
PERCUSSIVE ARTS SOCIETY INTERNATIONAL CONVENTION
INDIANAPOLIS, IN | NOVEMBER 8-11, 2023
MARIUSZ
MOCARSKI
HE/HIM
Pruszków, Poland
ATTENDEE

drumsetpro SCHOOL

CERTYFIKAT

UCZESTNICTWA W
2024 THE INTERNATIONAL PLANETARIUM DRUM CAMP WITH CRAIG BLUNDELL
OTRZYMUJE

MARIUSZ MOCARSKI

Craig Blundell

Przemysław Bajer

GEWA DRUMS · Perkusista · PAiSTe · NATUR PLANET · SZYNÓWKA Bistro & Cafe · ON LEMON · PLANETARIUM Śląski Park Nauki


1907
#PASIC2024
PASIC 2024
PERCUSSIVE ARTS SOCIETY INTERNATIONAL CONVENTION
INDIANAPOLIS | NOV. 13-16
MARIUSZ
MOCARSKI
HE/HIM
Pruszków, Poland
ATTENDEE
CHAPTER PRESIDENT



drumsetpro SCHOOL

CERTYFIKAT

UCZESTNICTWA W
THE INTERNATIONAL PLANETARIUM DRUM CAMP 2025 WITH CRAIG BLUNDELL
OTRZYMUJE

MARIUSZ MOCARSKI

Craig Blundell

Przemysław Bajer

THE INTERNATIONAL PLANETARIUM DRUM CAMP 2025
WITH CRAIG BLUNDELL


2509
#PASIC50
PASIC
50
INDIANAPOLIS | NOV. 12-15, 2025
MARIUSZ
MOCARSKI
HE/HIM
Fryderyk Chopin University of Music, Poland
PRUSZKÓW, POLAND
ATTENDEE
CHAPTER
PRESIDENT

$11^{30} – 12^{40}$ przesłuchania gr. II

1) Maksymilian Bąk
Utwór dowolny Alpenglow - NIGHTWISH

2) Kacper Borowiec
Utwór dowolny Control – JANET JACKSON remix

3) Przemysław Grzyb
Utwór dowolny Quite Firm – GAVIN HARRISON

4) Daniel Golba
Utwór dowolny Eye of the tiger - SURVIVOR

5) Filip Krupa
Utwór dowolny System of a down - TOXICITY

6) Dawid Mikos
Utwór dowolny Gouttes D'EAU – CLAUDE GASTALDIN

7) Mikołaj Matłok
Utwór dowolny Happy – PHARRELL WILLIAMS

$12^{40} – 13^{30}$ próby gr. III

1) Jakub Bury (12^{40}-12^{50})
2) Aron Duchniak (12^{50}-13^{00})
3) Karol Jóźwiak (13^{00}-13^{10})
4) Szymon Popkiewicz (13^{10}-13^{20})
5) Jakub Stępnik (13^{20}-13^{30})

$13^{30} – 14^{20}$ przesłuchania gr. III

1) Jakub Bury
Utwór dowolny Whiplash – JUSTIN HURWITZ, TIM SIMONEC

2) Aron Duchniak
Utwór dowolny You Are Good – ISRAEL HOUHTON

3) Karol Jóźwiak
Utwór dowolny Solo perkusyjne, improwizacja – KAROL JÓŹWIAK

4) Szymon Popkiewicz
Utwór dowolny Porębianka – ADAM SZTABA

5) Jakub Stępnik
Utwór dowolny True Friends – BRING ME THE HORIZON

14:20– 15:30 Przerwa obiadowa (obrady jury)

15:30 – 16:45 **Warsztaty** - dr Mariusz Mocarski „Elektroniczne instrumenty perkusji hybrydowych jako wzbogacenie możliwości brzmieniowych współczesnych zestawów, a także kreatywne narzędzie na polu ćwiczeniowo-wykonawczym (na przykładzie TM-6Prop i SPD-SX)".

17:00 – 18:15 **Warsztaty -** dr hab. Dariusz Kaliszuk „Prawidłowa interpretacja rudimentów. Techniki gry i aparat wykonawczy na werblu i zestawie. Efektywne ćwiczenie"

18:30 Ogłoszenie wyników

Zaświadczenie

dla

p. Mariusza Mocarskiego

za prowadzenie warsztatów perkusyjnych
Integration & Groove X

w Szkole Muzycznej w Błażowej w dniu 17.01.2020

Organizator :

SZKOŁA MUZYCZNA
I stopnia w Błażowej
pl. Ks. Adolfa Kowala 3
36-030 Błażowa

Błażowa, dnia 17. 01. 2020 r.

Zaświadczenie

dla

p. Mariusza Mocarskiego

za prowadzenie warsztatów perkusyjnych
Integration & Groove X

w Szkole Muzycznej w Błażowej w dniu 17.01.2020

Organizator :

SZKOŁA MUZYCZNA
I stopnia w Błażowej
pl. Ks. Adolfa Kowala 3
36-030 Błażowa

Błażowa, dnia 17. 01. 2020 r.

UMFC Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Podyplomowe Studia Dyrygentury Orkiestr Dętych

Warszawa, 29 kwietnia 2021 r.

dr Mariusz Mocarski

Zaświadczenie

Zaświadczam iż, 17 kwietnia 2021 roku, dr Mariusz Mocarski wygłosił wykład w formule on-line: „Sekcja perkusji w orkiestrze dętej. Zagadnienie Marching percussion w kontekście orkiestry marszowej". Odbiorcami wykładu byli pedagodzy i słuchacze Podyplomowych Studiów Dyrygentury Orkiestr Dętych w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie.

Z poważaniem,

dr Jarosław Praszczałek
Kierownik Podyplomowych Studiów Dyrygentury Orkiestr Dętych

ul. Okólnik 2
00-368 Warszawa
tel. 22 827 83 03
Chopin.edu.pl

WEEKEND Z EKSPERTEM

MARIUSZ MOCARSKI

CHORZÓW

19.06.2021
OD 11:00



DRUMSETPRO SCHOOL

ZAPRASZA NA CAŁODNIOWE SZKOLENIE
Z OBSŁUGI WYBRANYCH MODELI MARKI ROLAND.

UWAGA!!! LICZBA MIEJSC OGRANICZONA.

RECITAL PERKUSYJNY

MARIUSZ MOCARSKI



W PROGRAMIE UTWORY M. IN.

J. GOTTRY,
L. RAYMOND-KOLKER'A,
M. LEMISZEWSKIEGO,
D. KALISZUKA

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I I II ST.
IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W ŻYRARDOWIE

SALA KONCERTOWA 2021.10.09 GODZ. 14:00

WSTĘP WOLNY

13:30 – 14:00 Warsztaty

dr Mariusz Mocarski

„Świadome operowanie dynamiką w grze na zestawie perkusyjnym"

14:00 – 15:30 Warsztaty

dr Maciej Hałoń

„Werbel - instrument rytmiczny, a może również melodyczny" – zagadnienia techniczne i artykulacyjne w grze na werblu orkiestrowym i marszowym. Wykład i warsztaty na podstawie prowadzonych badań dotyczących techniki gry, pracy rąk i mięśni.

15:30 Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród

16:00 KONCERT

Występują:
dr Mariusz Mocarski, dr Maciej Hałoń,
mgr Karol Nabożny, zespół perkusyjny ze Szkoły Muzycznej I stopnia w Głogowie Małopolskim – pod kierunkiem mgr Cezarego Prajsnara

16:45 Zakończenie X edycji Podkarpackiego Dnia Perkusji (wspólne zdjęcie)

KROSNO perkusyjnie

drumsetpro SCHOOL
ABsonic.pl
BEAT IT
nowiny24
OGNISKO MUZYCZNE

PATRONAT REDAKCYJNY
RADIO RMF MAXXX KROSNO

23 kwietnia 2022 r.

wykładowcy:



Mariusz Mocarski

(doktor sztuk muzycznych; wykładowca UMFC filii w Białymstoku; muzyk sesyjny; wykonawca muzyki klasycznej i rozrywkowej; promotor sztuki perkusyjnej)



Karol Nabożny

(edukator; wykonawca muzyki klasycznej i rozrywkowej; kompozytor; promotor sztuki perkusyjnej)

Krosno
ul. Wojska Polskiego 41

KONTAKT TEL. 791290697 / 606957694

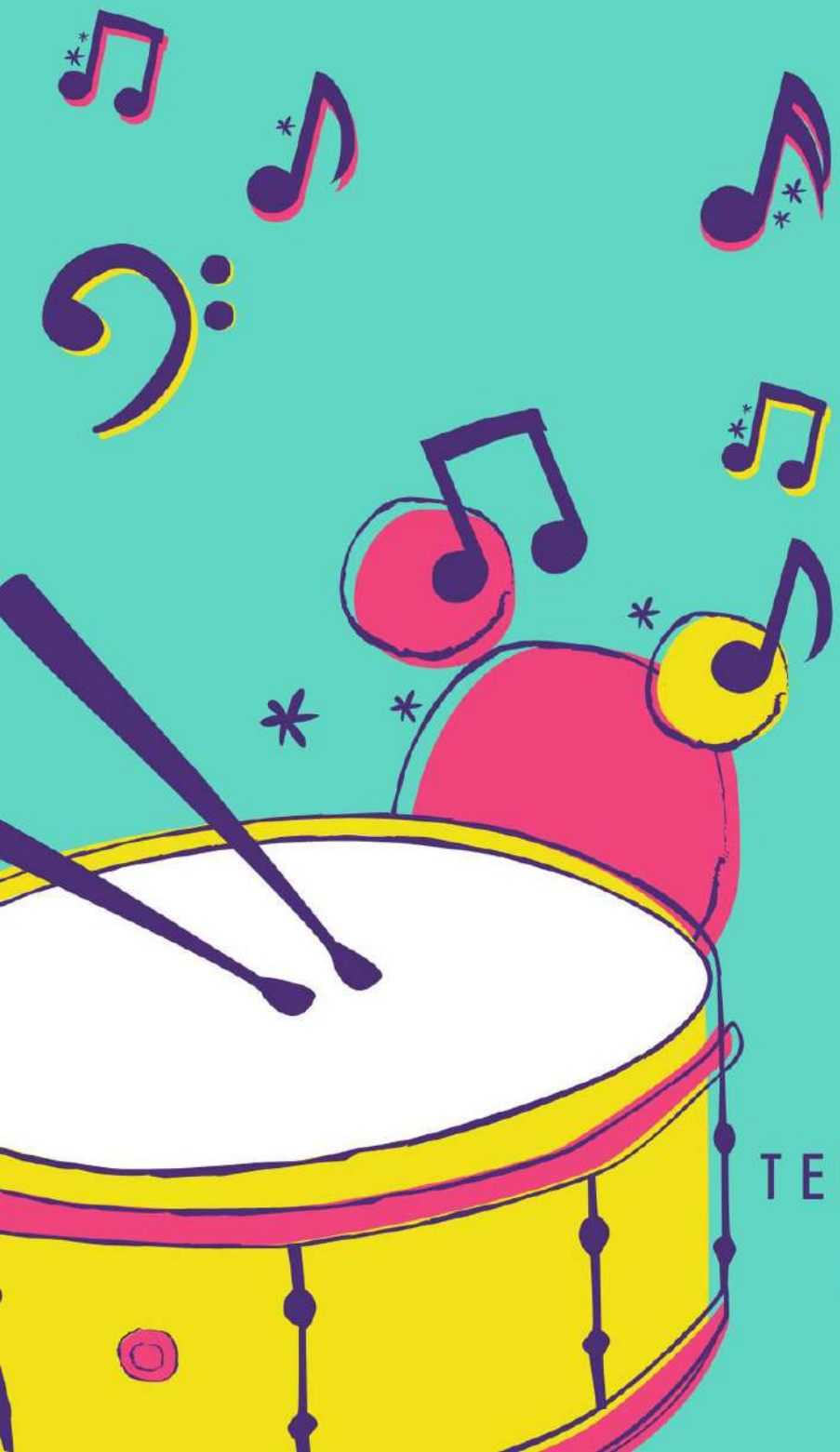
www.ogniskomuzyczne.org


SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA
ORAZ GMINNY OŚRODEK KULTURY
W BŁAŻOWEJ
ZAPRASZAJĄ NA:
INTEGRATION
&
GROOVE
XII
24-25.02.2022 R.
Bartosz Szetela bas
Piotr Iwasyszyn bas
Mariusz Mocarski
Karol Nabożny
Paweł Larysz
Przemysław Bajer
szczegóły na stronie
www.szkolamuzyczna.blazowa.net

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I ST.
IM. JANA SEBASTIANA BACHA W GRAJEWIE
ZAPRASZA NA:

WARSZTATY RYTMICZNE Z DR MARIUSZEM MOCARSKIM





28.04.2022
GRUPA I-
15.00-16.00
GRUPA II-
16.00-17.30

TEMAT WARSZTATÓW
LABORATORIUM
RYTMU

SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA IM. W. KILARA
W SIEMIATYCZACH

KONCERT STUDENTÓW UMFC

11 MAJA (ŚRODA), GODZ. 18.00



WARSZTATY PERKUSYJNE
Z DR. MARIUSZEM MOCARSKIM

11 MAJA (ŚRODA),
GODZ. 13.00 - 15.00
KL. I - III

GODZ. 15.30 - 17.00
KLASY IV - VI

Podziękowanie

dla

dr Mariusza Mocarskiego

za

poprowadzenie autorskich warsztatów klasy perkusji

podczas Wakacyjnych Warsztatów Muzycznych
„Czas na Muzykę"
07.08-14.08.2022
Jabłonowiec

FUNDACJA
CENTRUM KULTURY I EDUKACJI MUZYCZNEJ
"TERAZ MUZYKA"
15-083 Białystok, ul. Orzeszkowej 14 lok.70
tel. 602 872 004
NIP 542-306-33-64, KRS 0000288285

Prezes Fundacji
Mirosława Zduniewicz
Mirosława Zduniewicz

FUNDACJA teraz muzyka CENTRUM KULTURY I EDUKACJI MUZYCZNEJ




BIAŁYSTOK
W RYTMIE
FESTIWAL PERKUSYJNY
15-16 | 05 | 2023
I i II ST.
W PROGRAMIE:
WARSZTATY PERKUSYJNE
PROWADZONE PRZEZ DR MARIUSZA MOCARSKIEGO
RECITAL WIBRAFONOWY
W WYKONANIU JAKUBA KOTOWICZA
WYSTAWA INSTRUMENTÓW
I PAŁEK PERKUSYJNYCH


AŁYSTOK
W RYTM

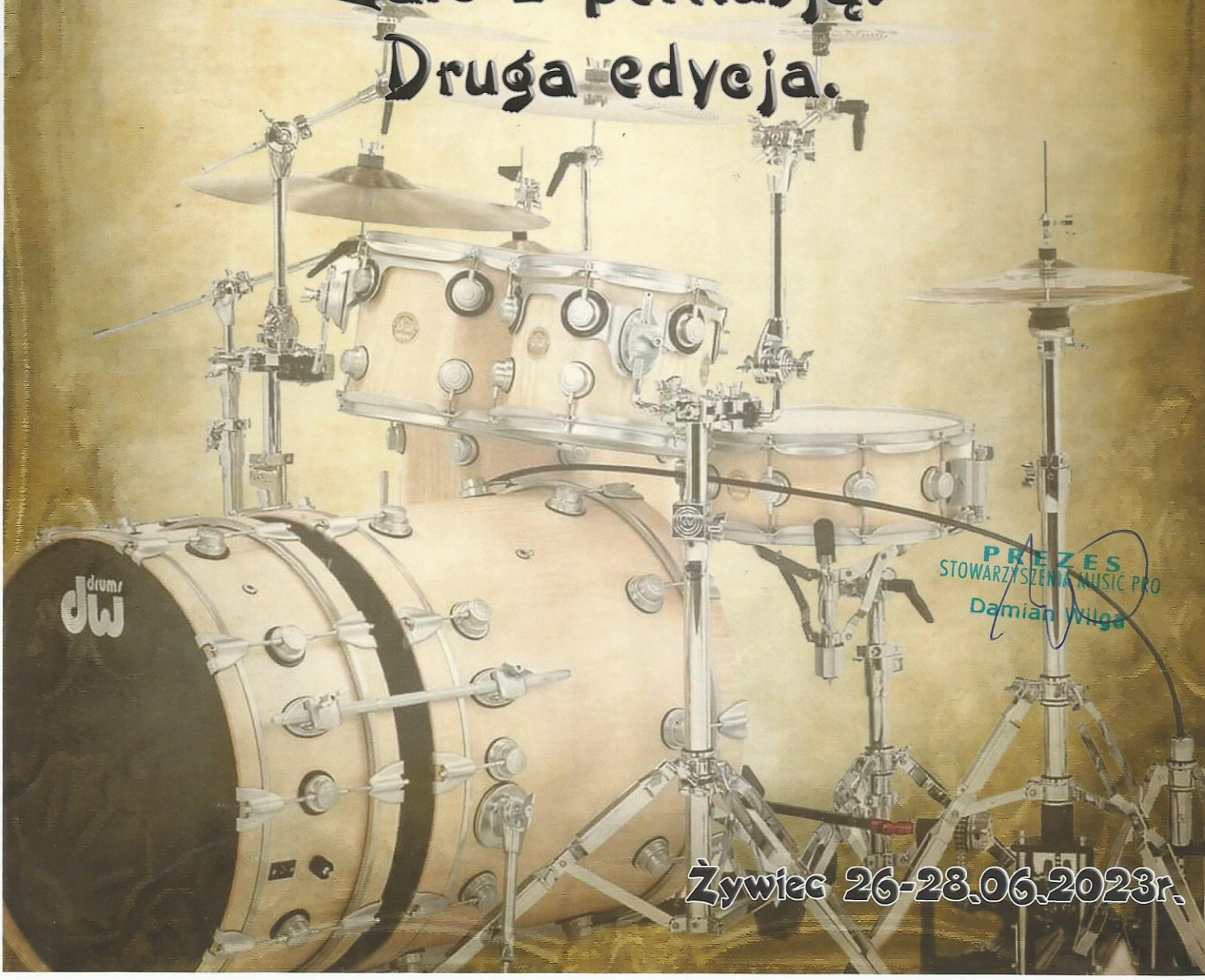
STOWARZYSZENIE MUSIC PRO
ul. Krasińskiego 15/20
34-300 ŻYWIEC
NIP 5532560601 REGON 382943441
tel. 577 150 065

PODZIĘKOWANIE

otrzymuje

Mariusz Mocarski

za prowadzenie warsztatów-
Lato z perkusją.
Druga edycja.



PREZES
STOWARZYSZENIA MUSIC PRO
Damian Wilga

Żywiec 26-28.06.2023r.

Wakacyjne warsztaty muzyczne
w formie kolonii

Czas na muzykę 2023



dr Mariusz Mocarski

perkusja

Turnus II
30.07 - 06.08.2023

Miętne

Program:
- zajęcia indywidualne
- zajęcia z akompaniamentem
- zajęcia zespołowe, orkiestrowe
- współpraca w grupie
- na zakończenie Koncert Finałowy
- wspólny występ uczestników
- wypoczynek, relaks, wycieczki i rozrywka

WARSZTATY INSTRUMENTALNE
WARSZTATY WOKALNE

dla uczniów, studentów, nauczycieli, obserwatorów - profesjonalistów i amatorów

BLIŻSZE INFORMACJE:
terazmuzyka@post.pl
tel.602 872 004
603 349 134

ORGANIZATOR:
Fundacja Centrum Kultury
i Edukacji Muzycznej
„TERAZ MUZYKA"

XV LETNIA AKADEMIA INSTRUMENTÓW DĘTYCH BLASZANYCH+

20-25 SIERPNIA 2023

KALISZ

TRĄBKA

Roman Gryń
Éric Aubier /Francja/
David Pastor /Hiszpania/
Klaus Bräker /Niemcy/
Sergiu Carstea /Rumunia/
Tamir Akta /Izrael/
Adomas Kontautas /Litwa/
Tomasz Gluska
Damian Kurek
Marcin Olkowski
Maciej Gwóźdź

TUBA-EUFONIUM

Jakub Urbańczyk
Mateusz Kurek

WALTORNIA

Waldemar Matera
Damian Walentek

PUZON

Zdzisław Stolarczyk
Zoltan Kiss /Węgry/
Håkan Björkman /Szwecja/
Vincent Lepape /Francja/
Karol Gajda

KLARNET

Karel Dohnal /Czechy/
Paweł Kroczek
Piotr Lato
Andrzej Wojciechowski

SAKSOFON

Magdalena Jakubska-Szymiec
Szymon Zawodny
Rafał Rachwał

FLET

Urszula Janik
Seweryn Zapłatyński

PERKUSJA

Mariusz Mocarski
Mirosław Skowroński

TRĄBKA JAZZOWA

Maciej Fortuna
Krzysztof Lityński

SAKSOFON JAZZOWY

Marek Marszałek

ORKIESTRY DĘTE

Paweł Joks
Jarosław Ignaszak

ZESPOŁY KAMERALNE

Tomasz Stolarczyk
Krzysztof Lityński

° SUMMERBRASSACADEMY

ZAPISY:
WWW.BRASSACADEMY.PL

ROZTRĄBIANY KALISZ



PODZIĘKOWANIE

za prowadzenie warsztatów perkusyjnych
Integration&Groove XVI otrzymuje:

Mariusz Mocarski

Błażowa 6 - 7.02.2024 r.

DYREKTOR SZKOŁY
Grzegorz Łobaza

SZKOŁA MUZYCZNA
I stopnia w Błażowej
pl. Ks. Adolfa Kowala 3
36-030 Błażowa

Dyrektor
SM I st.
w Błażowej

www.szkolamuzyczna.blazowa.net

SAMORZĄDOWA SZKOŁA
MUZYCZNA I STOPNIA
W DYWITACH
W POWIECIE OLSZTYŃSKIM

Samorządowa Szkoła Muzyczna I stopnia
w Dywitach w Powiecie Olsztyńskim

P O D Z I Ę K O W A N I E

Pan dr Mariusz Mocarski

Przygotował i poprowadził
warsztaty pt.

„Wybrane zagadnienia z zakresu gry na werblu i zestawie perkusyjnym"

dla nauczycieli i uczniów klas perkusji
Samorządowej Szkoły Muzycznej I stopnia
w Dywitach w Powiecie Olsztyńskim,

za które w imieniu wszystkich uczestników warsztatów
bardzo dziękuję.

Dyrektor Szkoły
WICEDYREKTOR SZKOŁY
Jacek Michalski

Dobre Miasto, 19 kwietnia 2024 r.

WARSZTATY PERKUSYJNE

Państwowa Szkoła Muzyczna im. F. Chopina
w Będzinie



10 maja 2024 r. sala 25

dr Mariusz Mocarski – perkusista sesyjny i koncertowy

UTENA 2024

TARPTAUTINIS BŪGNŲ IR PERKUSIJOS FESTIVALIS



BIRŽELIO 4 UTENOS MENO MOKYKLA (Maironio g. 11, Utena)
10:00 Tarptautinis Jono Taločkos vardo mušamųjų instrumentų konkursas

18:00 Perkusijos festivalio atidarymo koncertas:
Mariusz Mocarskij (Lenkija), Audrius Šimkūnas (Lietuva)

BIRŽELIO 5 UTENOS MENO MOKYKLA (Maironio g. 11, Utena)
11:00 Sauliaus Auglio (Lietuva) aukšto meistriškumo pamoka.
12:00 Mariusz Mocarski (Lenkija) aukšto meistriškumo pamoka.
14:00 Gundars Lintins (Latvija) aukšto meistriškumo pamoka.
18:00 Tarptautinio Jono Taločkos vardo
mušamųjų instrumentų konkurso rezultatų skelbimas,
apdovanojimai, laureatų koncertas

BIRŽELIO 13 VYTAUTO VALIUŠIO KERAMIKOS MUZIEJUS (Topolių g. 7, Leliūnai, Lithuania)
18:00 Afrikos būgnų terapija

BIRŽELIO 14 UTENOS DVARAS (K. Ladygos g. 18C, Utena)
16:30 Marimbos muzikos vakaras
Dalyvauja: Saulius Auglys ir Utenos meno mokyklos mušamųjų instrumentų ansamblis

BIRŽELIO 15 ŠV. NIKOLAJAUS CERKVĖ (Vytauto g. 9A, Užpaliai)
18:00 Marimbos muzikos vakaras
Dalyvauja: Saulius Auglys ir Utenos meno mokyklos mušamųjų instrumentų ansamblis

BIRŽELIO 16 POKŠT ERDVĖ (R. Šaltenio gimnazijos kiemas, J.Basanavičiaus g. 32, Utena)
13:00 Festivalio uždarymo koncertas
Utenos afrikietiškų būgnų grupė, Utenos meno mokyklos ansamblis "Drum bum",
Ir maži, ir dideli galės prisijungti, visi norintys pabandyti groti ir net išmokti!

MUŠAM BŪGNAI!

VISI RENGINIAI - NEMOKAMI.

ORGANIZATORIUS: POKŠT

PARTNERIAI: UŠC, UTENOS MENO MOKYKLA

RĖMĖJAI: tamsta MUZIKOS SALONAS, MILGRETA, MUZIKOS FAKTORIUS

INFORMACINIS RĖMĖJAS: 103.9 FM Utenos Radijas

Podziękowanie

dla

dr Mariusza Mocarskiego

za

poprowadzenie autorskich warsztatów perkusyjnych

podczas Wakacyjnych Warsztatów Muzycznych
„Czas na Muzykę"
07.07-14.07.2024
Miętne

FUNDACJA
CENTRUM KULTURY I EDUKACJI MUZYCZNEJ
"TERAZ MUZYKA"
15-083 Białystok, ul.Orzeszkowej 14 lok.70
tel. 602 872 004
NIP 542-306-33-64, KRS 0000288285

Prezes Fundacji
Mirosława Zduniewicz
Mirosława Zduniewicz

GMINA BŁAŻOWA
NATURALNIE NOWOCZESNA

SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA ORAZ GMINNY OŚRODEK KULTURY W BŁAŻOWEJ ZAPRASZAJĄ NA:

INTERNATIONAL PERCUSSION WORKSHOPS

INTEGRATION&GROOVE XVII

Szkoła Muzyczna I STOPNIA W BŁAŻOWEJ

27-28.08.2024 r.

WYKŁADOWCY:

Rafał Inglot
perkusista sesyjny, edukator; współpracował m. in z Pectus; Michał Szpak

dr Mariusz Mocarski
Koordynacja merytoryczno- organizacyjna;
UMFC w Warszawie - filia w Białymstoku

mgr Marek Burda
Instytut Muzyki UJK - Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach

mgr Karol Nabożny
Pomysłodawca; kierownictwo organizacyjno - artystyczne

szczegóły na stronie:
www.szkolamuzyczna.blazowa.net

SKLEP MUZYCZNY GAMA
www.gama24.pl

maciej napora .pics

INTEGRATION GROOVE

GMINNY OŚRODEK KULTURY W BŁAŻOWEJ

SILESIA DRUM

Pearl

BEAT II

drumsetpro SCHOOL

projekt plakatu: Karol Nabożny


10
Letnia
Akademia
Instrumentów
Dętych
Blaszanych
TRĄBKA
Roman Gryń
Manu Mellaerts
Steve Leisring
Andrei Kavalinski
Sebastián Gil
David Pastor
Adamas Kontrafouris
Tomasz Głuska
Damian Kurek
Marcin Olkowski
Maciej Gwóźdź
WALTORNIA
Damian Walentek
Waldemar Matera
PUZON
Zdzisław Stolarczyk
Zoltan Kiss
Louise Pollock
Wojciech Iglinski
Jarek Meisner
SAKSOFON
Magdalena
Jakubska-Szymiec
Szymon Zawodny
Rafał Rachwał
KLARNET
Antonio Tinelli
Paweł Kroczak
Piotr Lato
Robert Stefański
FLET
Urszula Iwnik
Sionni Biscotino
Seweryn Zapłatyński
PERKUSJA
Mariusz Maciński
Mirosław Skowroński
TUBA
EUFONIUM
Jakub Urbańczyk
Mateusz Kurek
ORKIESTRY
DĘTE
Paweł Jaks
Jarosław Ignaszak
Michał Sowa
ZESPOŁY
KAMERALNE
Krzysztof Lityński
Andrzej Prokopowicz
TRĄBKA
JAZZOWA
Maciej Fortuna
Krzysztof Lityński
SAKSOFON
JAZZOWY
Marek Marszałek
18–23 SIERPNIA 2024 | KALISZ
https://brassacademy.eu/

GMINA BŁAŻOWA
NATURALNIE NOWOCZESNA

SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA W BŁAŻOWEJ ZAPRASZA NA:

INTERNATIONAL PERCUSSION WORKSHOPS

INTEGRATION&GROOVE XVIII

Szkoła Muzyczna I STOPNIA W BŁAŻOWEJ

27-28.02.2025 r.

WYKŁADOWCY:

Michał "Malina" Maliński
NOSOWSKA, Grubson, Jarecki, kabaret Neo-Nówka. Perkusista Orkiestry Męskie Granie

dr Mariusz Mocarski
Koordynacja merytoryczno- organizacyjna;
UMFC w Warszawie - filia w Białymstoku

mgr Marek Burda
Instytut Muzyki UJK - Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach

mgr Karol Nabożny
Pomysłodawca; kierownictwo organizacyjno - artystyczne

szczegóły na stronie:
www.szkolamuzyczna.blazowa.net

SKLEP MUZYCZNY GAMA
www.gama24.pl

maciej napora .pics

Pearl

BEAT II

INTEGRATION GROOVE

projekt plakatu: Karol Nabożny

WARSZTATY PERKUSYJNE 4



MARIUSZ MOCARSKI

- PROWADZĄCY-

7-8 sierpnia

KLUB ŚRUBKA

ŻYWIEC

REJESTRACJA:
tel. 577 150 065
EMAIL :
drums.zywiec.info@op.pl

TYLKO DLA ZAREJESTROWANYCH UCZESTNIKÓW!

INTEGRATION GROOVE

BEAT IT

Szkoła Muzyczna I STOPNIA W BŁAŻOWEJ

SILESIA DRUM

Pearl

SKLEP MUZYCZNY GAMA

www.gama24.pl



PODZIĘKOWANIE

za prowadzenie warsztatów perkusyjnych Integration & Groove XVIII otrzymuje:

Mariusz Mocarski

Błażowa 27 - 28.02.2025 r.

Wykładowcy

DYREKTOR SZKOŁY
Grzegorz Łobaza

Dyrektor
SM I st. w Błażowej



www.szkolamuzyczna.blazowa.net

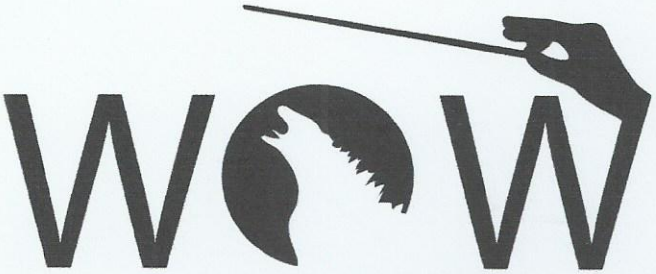
PRO MUSICA

FUNDACJA „CENTRUM SZTUKI I KULTURY PRO MUSICA"
16-030 Ogrodniczki, ul. Sosnowa 26
NIP 5423244634, REGON 361291259

Pro Musica Association – Białystok

Fundacja Centrum Sztuki i Kultury Pro Musica
KRS 0000553976
ul Sosnowa 26
16-5030 Ogrodniczki
email: sekretariat.promusica@gmail.com
tel 603188108

Białystok 08.02.2025



WINTER ORCHESTRA WORKSHOP 2025

Zaświadczenie

Potwierdzamy, że Mariusz Mocarski uczestniczył jako nauczyciel sekcji instrumentalnej w Zimowych Warsztatach Orkiestrowych 2025 organizowanych przez Fundację Pro Musica w Białymstoku, Polska i Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego.
Warsztaty odbyły się od 3 do 8 lutego 2025 r.
Bardzo doceniamy cenne uwagi i profesjonalne spostrzeżenia pana Mariusza Mocarskiego, które znacznie wzbogaciły poziom artystyczny i integralność warsztatów.

PREZES ZARZĄDU FUNDACJI
Przemysław Wojciech Kosieliński

PRO MUSICA



Zespół Szkół Muzycznych
im. Ignacego Paderewskiego
w Białymstoku

Glasbena šola Koper
Scuola di musica Capodistria

Program

CZWARTEK 15.05.2025
Godz. 14:00 Aula Zespołu Szkół Muzycznych, ul. Chojnowska 2
Koncert perkusistów ZSM im. F. Chopina w Legnicy

Godz. 15:30 -18:00 Zespół Szkół Muzycznych ul. Chojnowska 2
Konkurs gry na zestawie perkusyjnym i werblu

Godz. 18:30-20:00 Zespół Szkół Muzycznych ul. Chojnowska 2
Warsztaty perkusyjne / Mariusz Mocarski

PIĄTEK 16.05.2025
Godz. 9:00-13:30 Zespół Szkół Muzycznych ul. Chojnowska 2
Konkurs gry na zestawie perkusyjnym i werblu

Godz. 14:00-15:00 Rynek, N.M. Panny
Parada perkusyjna / uczestnicy / Jacek Muzioł

Godz. 15:30-17:00 Zespół Szkół Muzycznych ul. Chojnowska 2
Warsztaty perkusyjne / Łukasz Żyta

Godz. 17:00-18:30 Zespół Szkół Muzycznych ul. Chojnowska 2
Warsztaty perkusyjne / Patrycja Betley

Godz. 19:00 Aula Zespołu Szkół Muzycznych, ul. Chojnowska 2
Koncert „Podróż do źródeł rytmu"
Repercussion (Bartłomiej Dudek, Radosław Jędraś, Jacek Muzioł, Miłosz Rutkowski)

SOBOTA 17.05.2025
Godz. 9:00-13:30 Zespół Szkół Muzycznych ul. Chojnowska 2
Konkurs gry na zestawie perkusyjnym i werblu

Godz. 14:00 -15:00 Zespół Szkół Muzycznych ul. Chojnowska 2
Warsztaty perkusyjne / Maciej Sznurowski

Godz. 15:30-18:30 Galeria Piastów, ul. N.M. Panny 9
Drum Battle w Galerii Piastów
Godz. 15:30 Koncert „Młodzi na start" Miko Czerniatowicz z zespołem
Godz. 16:30 Wręczenie nagród i koncert laureatów Drum Battle 2025
Godz. 17:30 Koncert „Drums & Bigband"
Paweł Kurek i Orkiestra Dęta ZSM im. F. Chopina w Legnicy
Dyrygent: Janusz Trepiak

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I ST.
IM. J. GARŚCI W JELENIEJ GÓRZE

zaprasza

na

KONCERT
KLASY PERKUSJI

przygotowanie uczniów:
Mariusz Mocarski
Tomasz Kujawa
Jakub Bogdanowicz

przy fortepianie Robert Wróblewski



Tekst akapitu

AULA PSM

22 maja 2025

godz. 17:00

Wakacyjne Warsztaty Muzyczne w formie kolonii

Czas na muzykę 2025



dr Mariusz Mocarski

perkusja

Turnus II

20.07 - 27.07.2025

Miętne

Program:

- zajęcia indywidualne
- zajęcia z akompaniamentem
- zajęcia zespołowe, orkiestrowe
- współpraca w grupie
- na zakończenie Koncert Finałowy
- wspólny występ uczestników
- wypoczynek, relaks, wycieczki i rozrywka

WARSZTATY INSTRUMENTALNE
WARSZTATY WOKALNE

dla uczniów, studentów, nauczycieli, obserwatorów - profesjonalistów i amatorów

BLIŻSZE INFORMACJE:
terazmuzyka@post.pl
tel.602 872 004
603 349 134

ORGANIZATOR:
Fundacja Centrum Kultury
i Edukacji Muzycznej
„TERAZ MUZYKA"

www.terazmuzyka.eu

Miejska Szkoła Artystyczna I stopnia
im. Konstantego Ryszarda Domagały
ul. Jana Pawła II 23
05-300 Mińsk Mazowiecki
tel. 25-758-44-52
NIP 822-15-12-381, Regon 711659378

Mińsk Mazowiecki, 02.10.2025r.

OR. 1403.5.25

Zaświadczenie

Dyrektor Miejskiej Szkoły Artystycznej I stopnia im. Konstantego Ryszarda Domagały w Mińsku Mazowieckim zaświadcza, że pan dr. Mariusz Mocarski w dniu 30 maja 2025 roku, przeprowadził konsultacje w klasie perkusji w ramach pełnionego nadzoru merytorycznego nad eksperymentem pedagogicznym przez Uniwersytet Muzyczny im. F. Chopina – filia w Białymstoku.

Z poważaniem
Dyrektor Szkoły
mgr Paulina Rzewuska-Korycińska

WARSZTATY PERKUSYJNE DLA UCZNIÓW PSM I ST. W BIŁGORAJU



MOCARSKI

Mariusz

30 PAŹDZIERNIKA 2025

Państwowa
Szkoła Muzyczna
I stopnia w Końskich
zaprasza na:

PSM końskie

Warsztaty perkusyjne



Temat warsztatów:
"Współczesne techniki gry na werblu i zestawie jazzowym.
Najważniejsze Rudymenty Perkusyjne.
Skuteczne metody ćwiczeń na wybranych instrumentach perkusyjnych".

prowadzący:

as. dr Mariusz Mocarski
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie
filia w Białymstoku

czwartek, 6 listopada 2025, sala 02 Szkoły Muzycznej

PERCUSSIVE ARTS SOCIETY

Percussive Arts Society Rudiment Training

Certificate of Successful Completion

PASIC 2019 . November 13–16, 2019 . Indianapolis, Indiana

Adjudicator

Level Achieved

PERCUSSIVE ARTS SOCIETY

Percussive Arts Society Keyboard Training

Certificate of Successful Completion

PASIC 2019 . November 13–16, 2019 . Indianapolis, Indiana

Adjudicator

Level Achieved

PERCUSSIVE ARTS SOCIETY

Percussive Arts Society Drum Set Training

Certificate of Successful Completion

PASIC 2019 . November 13–16, 2019 . Indianapolis, Indiana

Adjudicator

Level Achieved


European Association of Music Educators and Performers & Producer Agency MIR Production
12th WORLD OPEN Music Competition
CERTIFICATE
OF APPRECIATION
Mariusz Mocarski
Fryderyk Chopin University of Music Białystok branch, Poland
For outstanding pedagogical skills,
preparation of the laureates of the competition
and the methodological work done at the WORLD OPEN Music Competition
May 01, 2021
Belgrade, Serbia
President of the Association
Milomir Dojčinović

European Association of Music Educators and Performers & Producer Agency MIR Production

13th WORLD OPEN MUSIC COMPETITION

CERTIFICATE
OF APPRECIATION

dr Mariusz Mocarskl

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Wydział Instrumentalno Pedagogiczny
Białystok, Poland

For outstanding pedagogical skills,
preparation of the laureates of the competition
and the methodological work done at the World Open Music Competition

April 5th, 2022
Belgrade

President of the Association
Milomir Dojčinović

centrum edukacji artystycznej

DYREKTOR

CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

ma przyjemność
przyznać

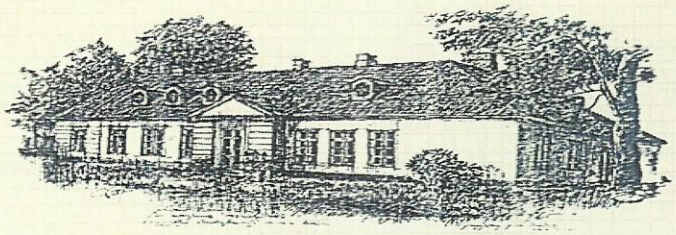
Panu
Mariuszowi Mocarskiemu

NAGRODĘ INDYWIDUALNĄ
II STOPNIA
ZA SZCZEGÓLNY WKŁAD
W ROZWÓJ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
W POLSCE

dr Zdzisław Bujanowski

Dyrektor
Centrum Edukacji Artystycznej

Warszawa, 09 maja 2022 r.



Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Tadeusza Bairda
w Grodzisku Mazowieckim

N A G R O D A

Dyrektora Szkoły

dla

Pana Mariusza Mocarskiego

za zaangażowanie i wysiłek
włożony w kształceniu uczniów.

Serdecznie gratuluję osiągniętych wyników
i życzę dalszych sukcesów w działaniach dydaktycznych.

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Tadeusza Bairda
ul. gen. L.Okulickiego 8, 05-827 Grodzisk Maz.
tel./fax (0-22) 755 52 67
NIP 529-11-76-610, EKD 801030
REGON: 997910622

Dyrektor Szkoły
mgr Wioletta Hajdus

Dzień Edukacji Narodowej
Grodzisk Mazowiecki, 14 października 2023 r.

NAGRODA REKTORA

Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
dla nauczyciela akademickiego

I stopnia
przyznana z okazji Dnia Edukacji Narodowej
za działalność artystyczną, dydaktyczną i organizacyjną

wykł. dr

Mariusz Mocarski

prof. dr hab. Tomasz Strahl

30 września 2025 r.
Warszawa